

مصر مستعدة لتجديد اقتراحها بتزويد اسرائيل بمياه النيل لحل القضية الفلسطينية

القاهرة ـ اعلنت مصر امس عن استعدادها لتجديد اقتراحها لتزويد اسرائيل بكميات من مياه النيل اذا ما طلب الفلسطينيون ذلك من اجل تحقيق تسوية لمشكلتهم . وقد تحدث وزير الخارجية المصرية ، السيد كمال حسن علي ، عن الاقتراح المصري في رده على الاسئلة التي وجهها اليه مندوبو المعارضة في مجلس الشعب . وقد اعرب هؤلاء المندوبون عن معارضتهم لاقتراح الرئيس السادات الذي رفضه رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ومع هذا قال السيد علي انه في حالة تجديد الاقتراح لاسرائيل فان الحكومة المصرية ستطلب راي مجلس الشعب في الاقتراح كما ستجري مباحثات مع دول اخرى تقع على شواطىء النيل .

البقية على ص ٨ ع ٦

العراق يستأنف ضخ النفط الخام الى أحد موانى تركيا على البحر المتوسط

انقرة ـ اعلنت هنا مصادر نفطية امس ان العراق استأنف يوم الخميس الماضي ضخ نفطه الخام من ابار كركوك في شمال العراق الى ميناء يومرتن التركي على ساحل البحر الابيض المتوسط وذلك عبر انبوب يمر في الاراضي التركية وطوله الف كيلو متر . واضافت هذه المصادر ان كميات النفط الخام العراقي التي استؤنفت ضخها بلغت حوالى ٦٨ الف طن يوميا وان تركيا تاخذ من هذه الكمية حوالي ١٤ الف طن يوميا لاستهلاكها المحلي كما تجري تصفية كميات منه في المصافي التركية لاعادة نقله الى العراق في الناقلات البرية على شكل وقود ديزل ، ومن جهة اخرى ذكرت مصادر النقل التركية انه يبدو ان ايران

البقية على ص ٨ ع ٥

القدس ـ الثلاثاء ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٠ الموافق ١٧ محرم ١٤٠١ ـ العدد ٣٦٨٨ السنة الثالثة عشرة — המחיר 1 שקל — אל-אנבא: עתון יומי — AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 25 NOV. 1980 VOL. XIII NO. 3688

رؤساء سوريا وليبيا والجزائر واليمن الجنوبي يقاطعون

مؤتمر القمة العربي الذي سيفتتح اليوم في عمان

خدام يتهم الملك حسين بالخروج عن الخط العربي المقرر

عمان ـ ذكرت وكالات الانباء أن الرئيس السوري حافظ الاسد ورؤساء ليبيا والجزائر واليمن الجنوبي وياسر عرفات لن يحضروا مؤتمر القمة العربي المقرر افتتاحه في عمان قبل ظهر اليوم الا أنهم قد يوفدون ممثلين عنهم على مستوى ادنى لتمثيلهم في هذا المؤتمر

ونسبت الوكالات الى مصدر سوري رسمي، رفض الافصاح عن هويته قوله : ان زعماء دول الرفض لايرغبون في ترك الساحة خالية لأولئك الذين يرغبون في المساومة مع الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان وانهم يعتقدون بوجوب تمثيلهم في اي اجتماع عربي لمكافحة هذه المؤامرة ،على حد قول المصدر السوري، واوضح هذا المصدر ان زعماء دول الرفض سيتخذون قريبا قرارا عن مستوى تمثيلهم في مؤتمر القمة .

وتفيد الانباء ان اليمن الجنوبي انضم الى سوريا في مقاطعة مؤتمر القمة العربي الحادي عشر المقرر افتتاحه اليوم في عمان ، وقد تسلم الرئيس اللبناني قبل ظهر امس رسالة بهذا الصدد من الرئيس السوري قام بتسليمها العماد حكمت الشهابي رئيس اركان الجيش السوري .

وقد واصل زعماء الدول العربية التوافد على عمان لحضور مؤتمر القمة ، فقد وصل الى عمان بعد ظهر امس رئيس اليمن الشمالي علي عبدالله صالح والنائب الاول لرئيس الجمهورية السودانية الفريق اول عبد الماجد حامد خليل ممثلا عن الرئيس السوداني جعفر النميري . وكان الملوك والرؤساء العرب قد بداوا ظهر امس بالتوافد على عمان لحضور مؤتمر القمة فقد وصل اليها كل من امير دولة البحرين وسلطان عمان ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الصومالي . وقد توجه الى عمان امس السيد معطي بوعبيد رئيس الوزراء ووزير العدل المغربي على راس وفد بلاده لحضور مؤتمر القمة

البقية على ص ٨ ع ٦

كلمة الأنباء

الموقف المحيّر

الزوابع والعواصف التي اثيرت حول مؤتمر عمان لا تستقطب اهتمام الناس ، من حيث انعقاده او عدم انعقاده ، فالذين يقاطعون المؤتمر ، يؤكدون ان المؤتمرين لن يخرجوا بغير المآدب والحفلات ، والاستقبالات والهتافات ، المنظمة المرتبة، والناس العاديون ينظرون الى مثل هذه الاستعراضات ،كمجرد وسيلة لتبديد اموال في طرق غير مفيدة ، ولا يعلقون املا على اي مؤتمر ، تحيط به الانقسامات ، ما دامت المؤتمرات التي لم تثر حولها الخلافات ، انفرطت بمثل ما انتظمت ، وانتهت بمثل ما بدات .

ان ما يستقطب اهتمام الناس هو ما اخرجه المؤتمر حتى الان من حقائق كالمهازل ، او مهازل يراد تصويرها بالحقائق ، وذلك فيما يتعلق بمواقف المقاطعين ،وما يسوقون من اسباب واعذار ، دون ان يجرؤ احد على الكشف عن السبب الحقيقي للمقاطعة .

ان الناس في الحقيقة ، يفهمون لماذا تقاطع المؤتمر بلدان مثل سوريا واليمن الجنوبي وليبيا ، ولماذا تحاول ان تصور انعقاده كما لو كان كارثة ، فبلد يرتبط بموسكو بمعاهدة ، وبلد قد تحول الى قاعدة للكرملين ، وبلد ثالث استبدل شعاراته الدينية بشعارات ماركس ، لا يمكن ان يخرج حكامه عن راي موسكو ، حتى في اتخاذ قرار بسيط ، مثل الاشتراك في مؤتمر من المؤتمرات .

وحتى بلد مثل لبنان ، يجد الناس لموقفه عذرا ، وتبريرا ، فليس من الممكن ان يكون لدمشق في لبنان ، ثلاثون الف جندي ، بكل اسلحتهم المتطورة ، ولا يكون قرار لبنان مربوطا بفوهة مدفع ، او هدير دبابة ، او ازيز طائرة .

الموقف المحير ، بل الذي يدعو الى الرثاء،هو موقف الفلسطينيين الذين اكتشفوا منذ سنوات ان سبب كوارثهم وتشردهم ، ليس الامبريالية العالمية ، وانما التبعية لمختلف الانظمة ، في الراي والقول والعمل ، والذين اعلنوا مرارا وتكرارا ، تمردهم على تلك التبعية ومع ذلك ، فهم يجدون انفسهم اليوم ، مقيدين بحبالها الغليظة ، حتى بالنسبة لموضوع الاشتراك او عدم الاشتراك في مؤتمر ، مع ان الصغير والكبير ، المتعلم والجاهل ، يعلم بان الاشتراك لن يغير ، وان عدم الاشتراك قد يكون هو الهدف المقصود والمخطط له ، حتى يروح الفلسطينيون يعضون بنان الندم ، على خسران ما بقي لهم .

ان المؤسف حقا ، هو ان الفلسطينيين قد دعوا ، في اوطان عديدة سابقة ، الى الاشتراك في مؤتمرات ، كان الاشتراك فيها مفيدا ، فرفضوا ، لان غيرهم رفض ، وهاجموا تلك المؤتمرات ، لان غيرهم هاجمها ، واليوم ،تتكرر الامور ، وكان كل الدروس والعبر قد ذهبت ادراج الرياح .

اجل ، نحن نعلم ، ان في المنطقة انظمة ، تعمل بالوعد والوعيد، لكي تجعل من الفلسطينيين سندانا ، وان انظمة اخرى تعمل لجعلها مطرقة ، ليدقوا بعضهم بعضا ،لحساب الاخرين ، ولذلك ، فانه فقط ، عندما يتمكن الفلسطينيون من ان يقولوا لهؤلاء واولئك : توقفوا ، فنحن مستقلون ، حينئذ، سيضعون اقدامهم في بداية الطريق الذي لا يوصل الى الكوارث ،وسيعرفون ان الامبريالية العالمية لا يمكن ان يكون الفلسطينيون هم شغلها الشاغل .

مبارك قد يجتمع بعدد من مقربي ريغان خلال زيارته القادمة لواشنطن

القاهرة ـ صرح السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري هنا امس بانه قد يجتمع مع عدد من مقربي الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة .

وسيتوجه السيد مبارك الى واشنطن يوم السبت القادم حيث سينقل للرئيس كارتر تمنياته القلبية بمناسبة انتهاء فترة رئاسته في شهر كانون الثاني المقبل، كما سيجتمع نائب الرئيس المصري مع وزيري الخارجية والدفاع الاميركيين السيدين ادموند ماسكي وهارولد براون .

ورفض موظفون مصريون الادلاء باي تفاصيل حول ما اذا كان السيد مبارك سيطلب الاجتماع الى الرئيس المنتخب ريغان ، لكن مصادر دبلوماسية ذكرت انه ليس من المتوقع ان يعقد مثل هذا الاجتماع وذلك لان السيد ريغان لم يجتمع مع رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن اثناء قيامه بزيارة خاصة للولايات المتحدة قبل اسبوع .

بعثة ايرانية رسمية تزور فرنسا ودولا اوروبيه اخرى

باريس ـ تصل الى باريس بعد غد الخميس بعثة ايرانية رسمية برئاسة السيد مهدي نواف القائم بالاعمال الايراني في بون لاجراء مباحثات مع وزير الخارجية الفرنسي السيد جان فرانسوا بونسيه حول سياسة ايران الخارجية . وستضم اللجنة اعضاء من مجلس الشورى الايراني وستزور بعد فرنسا دولا اوروبية اخرى.

رابين يعرض وثائق تثبت براءته من التهمة التي نسبتها اليه مجلة ((لاكسبريس)) الفرنسية

تل ابيب ـ عتيم ـ عرض عضو الكنيست اسحق رابين مساء امس امام لجنة محرري الصحف اليومية في تل ابيب وثائق تثبت براءته من التهمة التي نسبتها اليه المجلة الفرنسية « لاكسبريس » بانه تسلم ٢٥٠ الف ليرة من بتصاليل مزراحي لدفع الغرامة التي فرضت على قرينة رابين السيدة ليئا رابين ، في حينه بتهمة ارتكابها مخالفات في العملة الاجنبية .

واثبتت الوثائق التي عرضها السيد رابين بان دفع الغرامة اصبح ممكنا بتسلم قرضا بمبلغ ٧٠ الف ليرة من اوري كلتر ، ابن عم ليئا رابين ، وبقرض بمبلغ ١٠ الاف دولار من صديق في الولايات المتحدة اسمه نورمن برنشتاين .

وقال السيد رابين انه ينوي رفع دعوى قضائية بمبلغ كبير ضد المجلة الفرنسية « لاكسبريس » تعويضا عن الافتراء ضده ، كما انه مصر على طلبه الحصول من شمعون بيرس على تصريح ينفي فيه النبا الذي نشرته المجلة الفرنسية



رجال الاطفاء يسيرون فوق الانقاض لدخول كنيسة سانتا ماريا اسونتا التي ضربتها الهزات الارضية التي اجتاحت جنوبي ايطاليا .

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

اعلان الحداد العام فى ايطاليا على ضحايا الهزات الارضية التى اودت بحياة أكثر من الف شخص

روما ـ الوكالات ـ اعلنت الحكومة الايطالية مساء امس الحداد العام على ضحايا الهزات الارضية الشديدة التي ضربت اول امس جنوب ايطاليا واودت بحياة اكثر من الف شخص ، واصابت المئات من الاشخاص بجروح .

وجاء ذلك الاعلان في اعقاب الجلسة الاستثنائية التي عقدتها الحكومة الايطالية امس برئاسة السيد ارنالدو فورلاني للبحث في اخر التطورات الناجمة عن الهزات الارضية ، وقد توجه الرئيس الايطالي ساندرو برتيني الى منطقة الجنوب للوقوف عن كثب على المناطق المنكوبة .

وذكرت الانباء ان طواقم الانقاذ تواصل عملياتها لانتشال الجثث من تحت الانقاض وسجلت شدة هذه الهزات اكثر من سبع درجات حسب سلم ريختر وهي اشد هزة

البقية على ص ٨ ع ٧

السادات ينتقد العراق وايران

القاهرة ـ صرح الرئيس المصري انور السادات الليلة الماضية انه لا يؤيد ايران ولا العراق في الحرب الدائرة بينهما وانه يشجب كلا البلدين لان هذه الحرب تعرض العالم اجمع للخطر ، وشبه هاتين الدولتين بصبيين يمسكان سلاح . واضاف انه لا يعلم من يحكم ايران وانه يعتقد بان الايرانيين انفسهم لا يعرفون من يحكمهم .

وقد وردت تصريحات الرئيس السادات هذه في مقابلة تلفزيونية اجراها معه امس مراسل شبكة التلفزيون الدنماركية .

الاسد يهدد القذافي بالغاء الوحدة اذا أصر على موقفه من السعودية

باريس ـ اوردت مجلة « جون افريك » الصادرة في باريس امس نبأ مفاده ان الرئيس السوري حافظ الاسد هدد بالغاء الوحدة التي اقامتها بين سوريا وليبيا اذا ما اصر الرئيس الليبي معمر القذافي على طلب مساندة سوريا له في موقفه ضد العربية السعودية

والجدير بالذكر ان سوريا ترفض تأييد موقف الرئيس القذافي ضد السعودية في الصراع الذي ادى الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين الرياض وطرابلس الغرب مؤخرا .

ماسكي يستبعد أمكانية التوصل الى تسوية حول الرهائن قريبا

واشنطن ـ صرح السيد ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركي بانه لا يعتقد بامكانية التوصل الى تسوية بشأن الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران

واعرب السيد ماسكي للمراسلين هنا امس بان رد ايران على رسالة السيد كريستوفر لن يكون ايجابيا او سلبيا بحتا وانما سيتضمن طلبا بالحصول على مزيد من المعلومات .

السناتور بيرسي يبحث في موسكو امكان استئناف المفاوضات حول سالت ٢

موسكو ـ يجتمع السناتور الاميركي تشارلز بيرسي هنا يوم الجمعة القادم مع الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ويبحث معه امكانية عقد جولة اخرى من المفاوضات للتوصل الى اتفاقية «سالت٢» للحد من الاسلحة الاستراتيجيه .

كما ستتناول المباحثات بين بيرسي وبريجنيف جميع المشاكل المتعلقة بالاتفاقيات الاميركية ـ السوفياتية بشأن مراقبة التسلح النووي .

وكان السيد بيرسي ، الذي سيشغل منصب رئيس لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي ، قد صرح لدى وصوله يوم السبت الماضي الى موسكو بانه سيسعى للاجتماع مع الرئيس السوفياتي ، واضاف انه يعمل بالتنسيق مع ادارتي كارتر وريغان في آن واحد .

ويعتبر اجتماع بيرسي ـ بريجنيف الاجتماع الاول من نوعه بين الزعيم السوفياتي ومبعوث عن الرئيس الاميركي المنتخب .

وقال السيد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية في بون امس أن الدول الاوروبية ستؤيد مبادرة الرئيس الجديد ريغان لاجراء مفاوضات مجددة للتوقيع على اتفاقية سالت ٢ .

الملك خالد يدشن قاعدة بحرية كبيرة على ساحل الخليج الفارسى

جدة ـ دشنت امس قاعدة بحرية كبيرة في ميناء الجبيل الواقع على ساحل الخليج الفارسي ،واعلنت العربية السعودية ان هذه القاعدة تعتبر اكبر قاعدة بحرية في الشرق الاوسط .

وتقع هذه القاعدة التي بلغت تكاليف اقامتها ٥٣٤ مليون دولار على بعد ٤٦٠ كيلو مترا جنوبي ساحات القتال العراقية ـ الايرانية ، وتبعد حوالي ٦٤٠ كيلو مترا غربي مضيق هرمز الذي يعتبر الممر الاستراتيجي والهام لتصدير النفط الشرق اوسطي الى العالم .

وقد دشن الملك خالد بن عبد العزيز ملك العربية السعودية القاعدة البحرية التي سميت باسم والده الملك عبد العزيز. وقال قائد القاعدة البحرية الجديدة الكولونيل بدر صالح الصالح ان قواته ستقوم باعمال الدورية على طول الانابيب التي تنقل المياه الى الموانىء السعودية وذلك لضمان امن السفن في تلك المنطقة.

الكنيست تقر قانون الحد الادنى من الاجر

القدس ـ اقرت الكنيست امس قانون ضمان الحد الادنى من الدخل بتاييد ٣٦ عضوا من الائتلاف الحكومي وبدون اية معارضة ، وبامتناع كتلتي « همعراخ » و « الاخوة » عن التصويت .

وسيمثل هذا القانون جميع البرامج التي تستهدف ضمان الدخل مثل المنح الاجتماعية ومخصصات المساعد وذلك في نطاق مؤسسة التامين الوطني .

وقال الدكتور يسرائيل كاتس وزير العمل والرفاه الاجتماعي انه يعتبر هذا القانون تحولا جذريا في جهاز الخدمات الاجتماعية ويضمن تحسين مستوى تقديم هذه الخدمات للفئات المحتاجة .

وسيتم العمل بموجب القانون الجديد اعتبارا من عام ١٩٨٢ حيث ستقوم مؤسسة التامين الوطني باجراء الاستعدادات اللازمة لتنفيذه .

طلاب جامعة بيرزيت يقومون بأعمال شغب

رام الله ـ عتيم ـ قام الطلاب في جامعة بيرزيت امس باعمال شغب خارج حرم الجامعة واقاموا حواجز قرب الطريق المركزية المجاورة وقذفوا قوات الامن بالحجارة . وقد اضطرت قوات الامن الى اطلاق عيارات نارية انذارية في الهواء، كما القوا قنابل مسيلة للدموع من اجل تفريق المشاغبين ، واعتقلت عددا منهم .

وعلم في غضون ذلك ان الحكم العسكري اطلق سراح اعضاء مجلس الطلاب في بيرزيت وعددهم ١٣ عضوا الذين اعتقلوا في اعقاب اعمال الشغب التي جرت في الاسبوع الماضي قرب الجامعة .

طهران تعلن عن ابادة كتيبة عراقية في سوسنغرد وارغام القوات العراقية المرابطة في منطقة الاهواز على التراجع

طهران ـ اعلن الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ان القوات الايرانية ابادت كتيبة عراقية في مدينة سوسنغرد خلال الاشتباكات التي وقعت امس وليلة امس في المدينة وانها قتلت حوالي ٥٠٠ جندي عراقي ، واصابت ٤٥٠ جنديا اخر بجروح.

وقال الرئيس بني صدر في مقابلة صحفية مع مراسل وكالة الانباء الايرانية « فارس » ان القوات الايرانية دمرت ٢٠ دبابة عراقية واستولت على ٧ دبابات اخرى خلال هذا الاشتباك .

وصرح قائد منطقة الاهواز بان المدفعية الايرانية البعيدة المدى ارغمت القوات العراقية المرابطة في المنطقة على التراجع الى ما وراء نهر الكرخة ، كما قامت بشن هجوم على مواقع عراقية بالقرب من معمل الاسمنت التابع لمدينة الاهواز .

وذكرت وكالات الانباء ان مدينة عبدان تعرضت الليلة الماضية لقصف مدفعي من قبل القوات العراقية كما اضرمت النار في قسم كبير من مصافي النفط في المدينة

البقية على ص ٨ ع ٧

تقديم مشروع قانون باعفاء بدل ايجار المباني المدرسية المستاجرة من الضريبة

القدس ـ توصلت اللجنة المتفرعة عن اللجنة المالية التابعة للكنيست الى قرار يرمي الى تقديم مشروع قانون باعفاء بدل ايجار المباني المدرسية المستاجرة من الضريبة ، وقد تم ذلك بالاتفاق مع السيد اورئيل لين المسؤول عن واردات الدولة في وزارة المالية .

وقال عضو الكنيست السيد امنون روبنشتاين من كتلة « التغيير » ورئيس هذه اللجنة الفرعية ، ان الغرض من هذا الاعفاء تخفيف العبء عن جهاز التعليم في البلاد وبصورة خاصة في الوسط العربي حيث يوجد ١٤٠٠ صف مدرسي بالايجار .

الحكومة تدفع تعويضات لعائلة الحرباوي بمبلغ ٧٥٠ الف شيكل

القدس ـ ستدفع الحكومة تعويضات لمرة واحدة بمبلغ ٧٥٠ الف شيكل لعائلة الحرباوي التي كانت تمتلك مباني وقطعة ارض امام مبنى هداسا في مدينة الخليل وكانت هذه المباني قد هدمت وصودرت قطعة الارض اثر قتل ٦ طلاب من المدرسة الدينية امام مبنى هداسا في الخليل على ايدي رجال المنظمات .

وطلبت امس وزارتا المالية والدفاع من اللجنة المالية التابعة للكنيست المصادقة على منح هذه التعويضات لعائلة الحرباوي وكان الميجر جنرال « احتياط » رفائيل فاردي منسق اعمال المناطق سابقا قد اوصى بدفع هذه التعويضات .

قلق فرنسا من مرابطة قوات اجنبية في تشاد

باريس ـ اعربت الحكومة الفرنسية امس عن قلقها من مرابطة قوات اجنبية في تشاد . وجاء في بيان اصدرته وزارة الخارجية الفرنسية في باريس بعد ظهر امس أن الحكومة الفرنسية قلقة جدا من تطورات الوضع في تشاد ولا سيما من تواجد عناصر مسلحة اجنبية في الاراضي التشادية مما يشكل بعدا جديدا في الحرب الاهلية في تشاد ويعرض استقرار المنطقة برمتها للخطر .

وتقول وكالات الانباء ان البيان الفرنسي كان يشير الى تواجد قوات ليبية في تشاد. ومن المعروف ان هذه القوات تحارب الى جانب الرئيس التشادي كوكوني عويدي ضد انصار وزير الدفاع حسين هبري واوضح البيان الفرنسي ان باريس على اتصال مع الدول الافريقية التي يساورها [illegible]

قلق موسكو من اتساع نطاق الاضرابات العمالية في بولندا

وارسو ـ وكالات ـ قام امس عمال القطارات في جدانسك ووارسو باضراب انذاري لمدة ساعتين احتجاجا على شروط عملهم كما اعلن العمال في مصنع « اورسوس » للتراكتورات عن اضراب عام مطالبين باطلاق سراح احد اعضاء منظمة « التضامن » العمالية .

وقد استمر عمال مصنع السكر في اضرابهم الجماعي الذي بدأ قبل اسبوعين ويطالب هؤلاء العمال ايضا برفع اجورهم وتحسين شروط عملهم .

واعرب موظفون في موسكو امس عن قلقهم الشديد من امكانية قيام عمال ومستخدمي المواصلات العامة في بولندا باضراب شامل وقالوا ان اضرابا كهذا قد يمس بالمصالح الوطنية والدفاعية البولندية .

وقال راديو موسكو في تعليق له ان السلطات البولندية قلقة من جراء اضراب عمال القطارات،واضاف ان هذه النشاطات تستهدف خلق جو من التوتر وعدم الاستقرار في بولندا .

وقد رفضت السلطات البولندية امس الاستجابة لمطالب النقابات المهنية المستقلة باطلاق سراح احد اعضاء منظمة «التضامن» الذي تم اعتقاله مؤخرا بتهمة سرقة احد المستندات السرية من مكتب المدعي العام والذي يتضمن اوامر تتعلق بكيفية التصرف مع معارضي نظام الحكم .

((تايمز)) و ((صاندي تايمز)) تستغنيان عن محرريهما ومستخدميهما

لندن ـ بدات صحيفتا « التايمز » و «صاندي تايمز» وملاحقهما الثلاثة امس باصدار كتب الاستغناء عن خدمات كافة محرريها ومستخدميها البالغ عددهم ٢٠٠٠ شخص وذلك استعدادا لوقف صدور هاتين الصحيفتين وملاحقهما اعتبارا من منتصف شهر اذار القادم اذا لم يبد احد رغبته في شرائهما .

أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية

نقابة الصحفيين في القدس تدعو الصحفيين العاملين في الصحف العربية للانضمام اليها

القدس — عتيم — قرر امس الاجتماع العام لصحفيي القدس انه يرى في حرية التعبير في وسائل الاعلام عنصرا ضروريا لقيام مجتمع ديمقراطي، وانه يندد بالمحاولات لتقليص حرية التعبير وتدخل هيئات سياسية واخرى في اعمال الصحفيين، وبصورة خاصة في سلطة الاذاعة.

ودعا الاجتماع العام من جديد الصحفيين الذين يعملون في الصحف العربية للانضمام الى نقابة الصحفيين.

وفي ختام النقاش الذي شمل قضايا مهنية، اجتماعية واقتصادية، اتخذ الاجتماع العام سلسلة من القرارات التنظيمية.

صندوق المرضى يفتتح ٨ مستوصفات في مستوطنات الجليل

تل ابيب افتتح صندوق المرضى، كوبات حوليم ٥ عيادات طبية جديدة كما سيفتتح ٣ عيادات جديدة قريبا في اطار تقديم خدمة طبية للمستوطنات الجديدة في الجليل.

ويخطط صندوق المرضى مراكزصحية اقليمية في منطقة سيغب ومنطقة تيفن، اما منطقة سيغب نفسها مرتبطة حاليا بمستشفى صندوق المرضى « كرمل » في حيفا.

وافاد ناطق بلسان صندوق المرضى ان العيادات الجديدة ستقدم خدمات طبية اولية للعائلة، ويعمل في كل عيادة طبيب وممرضة وسيكون هناك احتياطي اساسي من الادوية، اما المركز الطبي الجديد المخطط في كرميئيل فسيساعد في تقديم خدمات طبية لكافة منطقة الجليل والمستوطنات والمناطر الجديدة.

شموئيليفتش يعد بالعمل على تلبية مطالب مجلس محلي جولس

يركا — لمراسلنا مزيد حسن صالح — قام امس السيد متتياهو شموئيليفيتش مدير عام ديوان رئيس الوزراء، يرافقه السيد أمل نصر الدين عضو الكنيست والسيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز، بزيارة الى قرية جولس حيث حلوا ضيوفا على رئيس المجلس المحلي فيها الشيخ جميل نبواني، وكان في استقبالهم بعض وجهاء ومشايخ القريه وعدد من اعضاء المجلس المحلي، وقد القى الشيخ نبواني كلمة استهلها بالترحيب وقدم عدة طلبات منها:

● العمل على منع مصادرة اية قطعة من اراضي قرية جولس وتسوية جميع القضايا المتعلقة بالاراضي لصالح سكان القرية بواسطة اللجنة التي عينها وزير الزراعة في حينه.

● اقامة مدرسة خاصة ومنفردة للطالبات في القرية.

● اقامة وحدات سكن للجنود المسرحين وتوفير الاعمال لهم اجتماعيا وثقافيا.

● اقامة بنايات خاصة للمجلس المحلي ولرعاية الام والطفل، ولبيت الشبيبة، ولنادثقافي وملعب لكرة القدم.

وقد اجاب السيد شموئيليفتش بكلمة قدم الشكر فيها للحضور على الاستقبال والضيافة وقال: انني اعتز وافتخر بان اجتمع مع اخواني ابناء الطائفة الدرزية ولقد حملني السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء رسالة شفوية ضمنها السلام والتحية لرئيس المجلس المحلي خاصة ولجميع سكان قرية جولس عامة.

وقال انني اكن كل محبة وتقدير لابناء الطائفة الدرزية لانهم أدوا الواجب في خدمة العلم وانني على أتم الاستعداد لحل اية مشكلة تصادفه هؤلاء الشبان بصورة خاصة والمشاكل التي تصادف الطائفة بصورة عامة، وقال انه مستعد لانيكرس جل اهتمامه بالجيل الصاعد وزيادة روابط المحبة والصداقة بين الشبيبتين الدرزية واليهودية.

واضاف يقول: ان النواقص الموجودة في المجتمع الدرزي من تطوير وغيره موجودة ايضا في المجتمعات اليهودية الشرقية وأن هذه النواقص قد وجدت بسبب أخطاء لم ينتبه اليها المسئولون في حينه، ونحن على أتم الاستعداد لعدم تكرار مثل هذه الاخطاء في المستقبل ووعد بان يعمل كل ما في استطاعته لحل المشاكل التي استعرضها رئيس المجلس المحلي.

وكان السيد شموئيليفتش والوفد المرافق قد زاروا قبل ذلك الشيخ أمين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية الذي القى كلمة ترحيبية وقدم بعض الطلبات منها، اعادة عدد لجنة تعيين القضاة الدروز من ٩ الى ٨ أعضاء لان هذا العدد مقدس لدى الطائفة الدرزية كما هو الحال في تقديس الـ ١٠ كلمات لدى اخواننا اليهود، الاهتمام بعدم مصادرة الاراضي لجميع القرى الدرزية وخاصة في قريتي كسرى وجولس.

وأجاب السيد ماتي بكلمة شكر فيها الحضور على حسن الاستقبال والضيافة ووعد بان يحل هذه المشاكل قدر استطاعته.

واضاف بانه سيعاد كل من السيد سلمان فلاح الى عمله مع المدراء العاميين في الوزارات المختلفة، كما ويلتحق بهذه اللجنة السيد امل نصر الدين عضو الكنيست.

منكرة من معلمين ومعلمات في الضفة الى مؤتمر القمة العربي

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — علم ان معلمي ومعلمات المدارس الحكومية ممن كانوا يعملون في سلك التعليم ابان العهد الاردني في الضفة الغربية، قد رفعوا مذكرة الى مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد اليوم في عمان يطالبون فيها بالافراج عن رواتبهم المجمدة.

كما رفعت مذكرة ثانية من الهيئات التدريسية الذين تم تعيينهم بعد عام ١٩٦٧ يناشدون فيها الملوك والرؤساء العرب بدفع رواتب لهم اسوة بزملائهم العاملين في سلك التعليم قبل عام ١٩٦٧.

١٠ فنانين بريطانيين يعرضون انتاجهم في متحف اسرائيل

القدس — سيعرض للجمهور في متحف اسرائيل في القدس اعتبارا من الثالث من شهر ديسمبر القادم معرض « اسرائيل في نظر عشرة فنانين بريطانيين ».

وهذا المعرض جاء تحقيقا لمشروع، قد يكون الاول من نوعه، الذي شرع به قبل اكثر من سنة. ففي اكتوبر ١٩٧٩ وصل الى اسرائيل عشرة فنانين بريطانيين وفي أثناء وجودهن في البلاد قاموا بجولات في أرجاء البلاد وزاروا عددا من الكيبوتسات في الجليل والنقب كما حلوا ضيوفا على مدن القدس، تل أبيب وبئر السبع. ويتألف المعرض في المتحف من انتاج هؤلاء الفنانين التي أنتجوها حسب الانطباعات التي حصلوا عليها أثناء زيارتهم.

وسيعرض المعرض المذكور في متحف اسرائيل خلال شهرين ونصف الشهر تقريبا، وبعد ذلك سيعرض في لندن وفي مانشستر.

ويقام المعرض، الذي بادرت به، السيدة هلن ماركس، من لندن، بمساعدة المجلس البريطاني في اسرائيل، قسم العلاقات الثقافية في وزارة الخارجية بالقدس والاصدقاء البريطانيين للمتاحف الفنية في اسرائيل.

اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تقر منح تسهيلات في ضريبة الدخل للجنود المسرحين لتشجيعهم على العمل في الصناعة

القدس — اقرت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية في جلستها صباح امس مشروع قانون ضريبة الدخل « تسهيلات لجنود مسرحين في الصناعة »، بهدف تشجيع جنود مسرحين على العمل في الصناعة.

وتعطى التسهيلات بموجب هذا القانون للجندي الذي سرح من الخدمة العسكرية خلال الفترة بين اول نيسان ١٩٨٠ و ٣١ اذار ١٩٨٢ وبدا بالعمل في مشروع صناعي خلال نصف سنة من يوم تسريحه، او انه سرح خلال سنة قبل نشر هذا القانون وباشر العمل في مشروع صناعي خلال نصف سنة من يوم نشر القانون او انه سرح خلال سنة قبل نشر هذا القانون وهو يعمل في مشروع صناعي.

واقرت اللجنة الوزارية كذلك مشروع قانون لضريبة الدخل يتعلق بتشجيع تاجير شقق والانتقال من مكان لاخر، بهدف تشجيع الانتقال في المرافق الاقتصادية وبموجب مشروع القانون يحق للشخص غير محل اقامته واجر شقة سكنه الدائمية خصم بدل الايجار الذي يتقاضاه من شقته الدائمية، من احتساب دخله، وهذه التعليمات التي تسري على كل فرد بما في ذلك المستقل، تكون نافذة المفعول لمدة خمس سنوات.

واقرت اللجنة الوزارية كذلك اقامة لجنة مركزية لتنفيذ سياسة الحكومة لتقليص تدخلها في الشركات.

توزيع جوائز مالية على عاملات متفوقات في حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — في نطاق الاحتفالات واللقاءات التي يشهدها معرض السوق السنوي الخيري لمنظمة الامهات العاملات « نعمات » التابع لمجلس عمال حيفا والذي سيغلق ابوابه مساء غد الاربعاء، احتفل امس الاول بتوزيع الجوائز المالية على العاملات الـ ١٣ اللاتي فزن هذا العام في مسابقة العاملة المتفوقة.

كما وزعت الشهادات التقديرية على ٤٠ عاملة اخرى من اللواتي رشحن للفوز بهذا اللقب، وقد فازت بالجائزة الاولى ٤ عاملات حصلت كل منهن على ٦٠٠ شيكل في حين فازت بالجائزة الثانية ٥ عاملات وحصلت كل منهن على ٤٠٠ شيكل وبالجائزة الثالثة ٤ عاملات حصلت كل منهن على ٢٠٠ شيكل.

وقد حضر الاحتفال نائب السكرتير العام للهستدروت السيد يسرائيل كيسار وسكرتير مجلس عمال حيفا السيد موشيه فارتمن ومركزات منظمة نعمات ولفيف من عاملي الهستدروت والحركة العمالية وقد اشاد الخطباء في كلماتهم بتنظيم المسابقة التي تستهدف حث العاملات وتشجيعهن على زيادة وتحسين الانتاج والمحافظة على علاقات حسنة مع الادارة والزملاء في اماكن العمل.

الاسطول التجاري الاسرائيلي يمتلك ٨٩ سفينة شحن يعمل فيها ٣٥٠٠ شخص

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — يستفاد من التقرير السنوي الذي صدر عن المعهد الاسرائيلي لبحوث الملاحة والسفن والذي قدمت نسخته الاولى الى وزير المواصلات السيد حاييم لنداو بان الاسطول التجاري الاسرائيلي يمتلك ٨٩ سفينة شحن متفاوتة الاحجام والاصناف حمولتها جميعا تصل الى اربعة ملايين و ٣٦ الف طن منها ٥٠ سفينة حمولتها مليون و ٨٢ الف طن تم بناؤها قبل عام ١٩٧٠، وذكر ان شركة الملاحة الوطنية « تسيم » تملك وحدها ٦٠ سفينة، اما عدد العاملين على متن الاسطول التجاري على اختلاف درجاتهم فيصل الى ٣٥٠٠ شخص ما بين ضابط وبحار يساعدهم زهاء ٨٠٠ من مستخدمي السواحل، وقد اكد التقرير على ضرورة تجنيد بحارة اسرائيليين لاستبدال البحارة الاجانب بهم.

مقر بيت الشبيبة في سخنين يحول الى مركز جماهيري في القرية

سخنين — من حسيب عبود — قام المسؤول عن قسم الوقاية والسلامة التابع لوزارة المعارف والثقافة بزيارة لمقر بيت الشبيبة في سخنين، وذلك لفحص امكانية تحويل البيت الى مركز جماهيري في القرية حسب طلب مديره الاستاذ محمد علي ابو ريا.

ويتطلب هذا التحويل موافقة وزارة المعارف والثقافة — قسم تعليم الكبار، ووزارة الصحة ولجنة التنظيم اللوائية والمجلس المحلي في القرية وفي حالة التوصل الى قرار بجعل بيت الشبيبة في سخنين مركزا جماهيريا، ستخصص زيادة كبيرة في الميزانيات من عدة مصادر اهمها وزارة المعارف والهستدروت.

ويذكر ان بيت الشبيبة في سخنين يقيم نشاطاته في بناية المدرسة الابتدائية (ب) في القرية. وان تخطيطا قد قدم منذ عدة سنوات لاقامة بناية خاصة له، وان تنفيذ هذا التخطيط قد توقف بسبب التقليصات في ميزانية وزارة المعارف والثقافة.

المؤتمر الثامن عشر لمنظمة «فيتسو» يقرر اقامة سبع لجان دولية تعمل في مجالات عالمية مختلفة

تل ابيب — عتيم — اعيد انتخاب السيدة رعيا يفلوم رئيسة « فيتسو » العالمية بالاجماع رئيسة للمنظمة لفترة اخرى وذلك في الجلسة الختامية للمؤتمر العالمي الثامن عشر للمنظمة الذي عقد صباح ادس في فندق « هيلتون » في تل ابيب، كما اعيد انتخاب السيدة روث ايزكسون رئيسة ادارة « فيتسو » العالمية، كما انتخبت ادارة جديدة مؤلفة من ٢٤ عضوة.

ومن بين القرارات التي اتخذها المؤتمر الموافقة على اقتراح السيدة يفلوم اقامة ٧ لجان دولية جديدة تعمل في المجالات الاتية: العلاقات الخارجية ومعلومات عن اسرائيل، توسيع تجنيد عضوات، تعميق جمع اموال، الهجرة الى اسرائيل، تربية يهودية وصهيونية، الاهتمام بيهود الاتحاد السوفياتي وجاليات يهودية مضطهدة اخرى والسياحة.

ومن بين القرارات الاخرى دعوة عضوات « فيتسو » في العالم لاظهار التضامن في محاربة اللاسامية عن طريق اشتراكهن في الاحتجاجات امام السلطات المناسبة، ودعوة جميع اتحادات « فيتسو » في العالم لتشجيع الهجرة الى اسرائيل عن طريق التعاون واقامة علاقات وثيقة مع منظمات الشبيبة اليهودية، وتوسيع النوادي النهارية.

واشترك في المؤتمر نحو الف مندوبة من ٥٠ اتحادا في العالم.

وقد عقد المؤتمر في اطار الاحتفالات التي جرت بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تأسيس منظمة « فيتسو » العالمية.

نشر تعليمات تتعلق بتشخيص الادوية

القدس — افاد مدير قسم الصيدلة في وزارة الصحة الدكتور افرايم منتشل بانه لا يجوز لشخص أن يبيع مستحضرا طبيا بموجب وصفة، ما لم يسجل اسم المستحضر فيها بحروف لاتينية مطبوعة بالالة الكاتبة، او مكتوبة بحروف مطبعية سهلة القراءة، وذلك وفقا لما ورد في تعليمات قانون الوصفات الذي يدخل حيز التنفيذ اليوم الثلاثاء « ٢٥—١١—٨٠ ».

وأوضح الدكتور منتشل بان تعليمات هذا القانون تهدف الى تامين تشخيص الدواء المسجل بصورة لا تقبل التاويل. ذلك ان التطور المتفرع للانتاج الصيدلي قلل بقدر ملحوظ امكانيات تنويع مصطلحات المستحضرات الطبية.

وضع برامج عمل للشبيبه العامله والمتعلمة في حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — عقد خريجو ونشيطو منظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة في حيفا امس اجتماعا لوضع برامج العمل والنشاطات بمناسبة انعقاد المؤتمر القطري للشبيبة العاملة والمتعلمة في الاسبوع الماضي، وفي مستهل الاجتماع تكلم مركز الفرع السيد ابراهام بيت هليفي ودعا الخريجين والنشيطين للمشاركة والاسهام أكثر في دعم النشاطات الاجتماعية والثقافية والتربوية التي تنظمها نوادي الشبيبة، كما دعا الى وضع حد لظاهرة نزوح الشبيبة الاسرائيلية للخارج بوضع برنامج شامل يوفر اماكن العمل والترفيه والاستجمام لهذه الشبيبة وجذبها للبقاء في البلاد.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي هلال أريحا

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي هلال اريحا مؤلفة من سبعة اعضاء بحضور مندوب عن دائرة الشؤون الاجتماعية في قيادة الضفة الغربية.

وقد جرى توزيع المناصب على اعضاء الهيئة الادارية الجديدة على النحو التالي:

محمد مرعي رئيسا، ابراهيم السراديح نائبا للرئيس، شكري سعيد امينا للسر، زياد السلايمه مشرفا رياضيا حسن براهمة مشرفا اجتماعيا، احمد الحمدوني مشرفا ثقافيا، محمد عطيوي امينا للصندوق.

مؤتمر لمناقشة النمو والتكامل الاقتصادي في دول الشرق الاوسط يعقد في جامعة حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — ينعقد في اسرائيل لاول مرة، مؤتمر دولي لمناقشة النمو والتكامل الاقتصادي في دول الشرق الاوسط باشتراك زهاء ٤٠ خبيرا اقتصاديا ومؤرخا ومحاضرا ينتمون الى عدة جامعات ومعاهد دولية للبحوث واستطلاعات الرأي العام في الولايات المتحدة وتركيا وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا واليابان واسرائيل.

وصرحت المتحدثة بلسان جامعة حيفا حيث سينعقد المؤتمر في الرابع عشر من الشهر القادم ويستمر حتى التاسع عشر منه، بان عددا من الخبراء الاقتصاديين والمحاضرين من مختلف الجامعات المصرية قد دعوا للمشاركة في مداولات المؤتمر.

وذكرت بان الدكتور غاد تبلر رئيس قسم تاريخ الشرق الاوسط في جامعة حيفا يقف وراء تنظيم هذا المؤتمر.

ويفيد مراسلنا ان عدة ابحاث ودراسات تتعلق بالنمو الاقتصادي في كل من مصر وتركيا وايران وسوريا واسرائيل ستناقش في المؤتمر من النواحي الزراعية والصناعية والبشرية والمواصلات، كما سيتدارس المؤتمرون موضوع تاثير التكامل الاقتصادي في الدول العربية وتركيا وايران على التطور الاجتماعي في تلك الاقطار.

وفي ختام المؤتمر سيشترك المؤتمرون في مناظرة حول الاقتصاد واثره على الوضع السياسي في دول الشرق الاوسط.

رئيس الكنيست يدعو رئيس مجلس شعب المحلي الى زيارته

الناصرة — لمراسلنا شريف محمد — وجه رئيس الكنيست السيد اسحق بيرمن دعوة خاصة الى رئيس مجلس شعب المحلي السيد عفو فاعور يدعوه فيها الى زيارته في الكنيست على رأس وفد من مشايخ ووجهاء وشباب القرية يوم الاحد القادم في الثلاثين من هذا الشهر.

وكان رئيس الكنيست قد قام قبل اكثر من شهرين بزيارة لقرية شعب حيث منحه السيد فاعور المفتاح الذهبي للقرية.

واعلن بهذه المناسبة رئيس الكنيست ان مفتاح غرفته في الكنيست بيد السيد فاعور موجها له ولسكان القرية دعوة مفتوحة لزيارته ولزيارة الكنيست في كل وقت يشاؤون.

طلب منع الصاق الاعلانات الجنسية على أبواب دور اللهو والسينما بحيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — جدد عضو ادارة المجلس البلدي في حيفا عن القائمة المتدينة السيد موشيه بليطنتال حملته ضد ظاهرة الصاق الاعلانات الجنسية المثيرة والمغرية على ابواب دور اللهو والسينما بكونها مفسدة للاخلاق وداعية للرذيلة.

وصرح السيد بليطنتال بانه سيطالب بلدية حيفا بسن قانون بلدي يضع حدا لهذه الظاهرة وقال بضرورة عدم لصق الاعلانات الجنسية لاي فيلم سينمائي، يحظر دخول من هم دون سن الـ ١٨ لمشاهدته. وطالب بان تعمل البلدية على ازالة هذه الاعلانات استنادا الى قانون بلدي اخر يمنع نشر او الصاق مادة اعلامية قبل الحصول على مصادقة اللجنة المختصة في البلدية.

دروس في مواضيع الدفاع المدني وتمارين نزول الى الملاجىء تجري اليوم في المدارس

القدس — تجري اليوم الثلاثاء في جميع مؤسسات التعليم في الدولة دروس في مواضيع الدفاع المدني وحالة الطوارىء وتمرينات نزول الى الملاجىء في اطار يوم الدفاع المدني الذي تقيمه وزارة المعارف والثقافة وقيادة الدفاع المدني. وفي الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ستسمع في كل الدولة صفارة مستمرة، وفي حالة انذار حقيقي ستسمع صفارات مرتفعة ومنخفضة.

برنامج دراسة خاصة

وتمهيدا ليوم الدفاع المدني في مؤسسات التعليم نشرت وزارة المعارف ومنظمة الدفاع المدني برنامجا خاصا للتدريس، يشمل دروسا في مواضيع الدفاع المدني وحالة الطوارىء. ويلائم البرنامج رياض الاطفال والمدارس الابتدائية وفوق الابتدائية ومن شأنه أن يساعد المربين في تهيئة الطلاب لكل حالة طارئة محتملة وللادخال في نفوس الاولاد والشبيبة الشعور بالمسئولية الشخصية عن تنفيذ ما يلزم في مجال الدفاع المدني في الصف، في البيت وفي الحي.

وطلبت وزارة المعارف أن تجري اليوم في جميع مؤسسات التعليم تمرينات نزول الى الملاجىء والصعود منها، من خلال استعمال خدمات انقاذ للمدارس « اطفاء حرائق، اسعاف أولي ». واذا لم تسمع لسبب من الاسباب الصفارة، فيجب اجراء التمرين بعد الساعة المحددة بـ ١٠ دقائق.

وطلب الى مربيات رياض الاطفال ان يتخذن نفس الخطوات في حدائق الاطفال التي لا توجد فيها ملاجىء وان يسعين لاشراك ممثلي الاولياء في دروس الاعداد وفي التمرين.

وفي نطاق الاستعدادات ليوم الدفاع المدني عقدت وزارة المعارف وقيادة الدفاع المدني أياما دراسية لنحو ١٥٠٠ معلم، المسئولين عن الامن في المدارس.

وسيذيع التلفزيون التعليمي اليوم، بين البرامج الاعتيادية، برامج خاصة تتعلق بمواضيع الدفاع المدني وحالات الطوارىء.

تطوير وتوسيع معهد تنقية مياه المجاري التابع لبلدية حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — يستفاد من التقرير الذي اعده معهد تنقية وتطوير مياه المجاري التابع لبلدية حيفا ان ١٥ مليون متر مكعب من مياه المجاري قد استوعبها المعهد في الاشهر التسعة الاولى من هذا العام، وذكر التقرير ان مليون و ٥٠٠ الف متر مكعب من المياه المقطرة قد زودت بها معامل تكرير البترول للاستهلاك الصناعي وثلاثة ملايين متر مكعب زودت بها القرية الزراعية كفار حسيديم والقرية التعاونية كيبوتس ياغور.

وصرح المتحدث بلسان بلدية حيفا امس بان المعهد يمر الان فترة تطوير وتوسيع تستهدف اقامة عدة محطات للبحوث والتجارب حتى يصبح بالامكان استغلال المياه والنفايات الاخرى التي يستوعبها المعهد لاغراض صناعية وزراعية وقال ان نحو ٥٠ قرية زراعية في عيمق يزراعيل ستستفيد في المستقبل من خدمات المعهد ومياهه المطهرة.

مباراة بكرة القدم في أريحا

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — جرت اول امس على ملعب بلدية اريحا مباراة بكرة القدم بين فريق نادي هلال اريحا، وفريق شباب الخضر، ضمن مباريات دوري رابطة الاندية الرياضية لهذا العام.

وفاز نادي هلال اريحا باربعة اهداف نظيفة. وقد حضر المباراة جمهور كبير من عشاق الرياضة.

٤٥٠٠ مسرح من الجيش النظامي ينشطون في جميع ميادين التطوع العام

تل ابيب — عتيم — تحتفل جمعية المسرحين من الخدمة النظامية في جيش الدفاع الاسرائيلي « تسيفت » في اول كانون الاول القادم بمرور ٢٠ عاما من اعمال التطوع والمساعدة المتبادلة في اجتماع عام يعقد في مباني الامة بالقدس باشتراك رئيس الوزراء ووزير الدفاع السيد مناحيم بيغن، رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي، الجنرال رفائيل ايتان واكثر من الف عضو من اعضاء الجمعية.

وقال عميد « تسيفت » الجنرال « المتقاعد » حايم لسكوف في مؤتمر صحفي عقد امس في « بيت سوكولوف » بتل ابيب بان الدولة والمجتمع لا يستطيعان التنازل عن نشاط هؤلاء الاشخاص الذين تطوعوا للخدمة سنين طويلة في جيش الدفاع الاسرائيلي واحيلوا على التقاعد.

ويبلغ عدد اعضاء « تسيفت » في الحال الحاضر ٤٥٠٠ عضو من مسرحي الجيش النظامي، الذين يعملون في جميع مجالات التطوع العام مثل « المغين دفيد ادوم » الجمعية من أجل الترفيه عن الجندي، الحرس المدني، ولذلك في الجيش بالتنسيق مع ضابط تربية رئيسي.

وقال رئيس الجمعية السيد يسرائيل لاوت، انه منذ اقامة الجمعية قبل ٢٠ سنة، تحرص الجمعية على المحافظة على حقوق متقاعدي جيش الدفاع الاسرائيلي وقد طورت جهازا للمساعدة المتبادلة، تشمل مساعدة في ايجاد عمل، اعطاء قروض وهبات وتشجيع اعضاء على القيام بنشاطات تطوعية، وقال السيد لنور ان من المهم للذين يخدمون في الجيش النظامي ان يعلموا بانهم عندما يحالون على التقاعد فان هناك منظمة تساعدهم في الاستيعاب في الحياة المدنية.

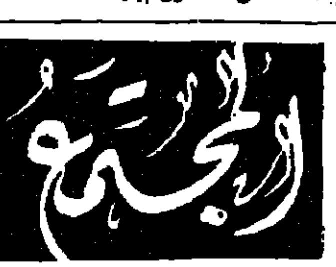
واضاف السيد لسكوف ان « تسيفت » مرتبطة بمنظمة الجنود المسرحين وتجري مباحثات على التعاون بينهما.

اعادة دراسة برامج التأهيل في دور المعلمين ومربيات رياض الاطفال

القدس — قررت دائرة تاهيل مستخدمي التعليم في وزارة المعارف والثقافة اعادة دراسة برامج التاهيل والتدريب المعمول بها في مؤسسات تاهيل المعلمين ومربيات رياض الاطفال.

وصرح السيد دومي ايزن مدير الدائرة بان هذه المهمة قد القيت على طواقم المعلمين والمرشدين في دور المعلمين، حيث عهد اليهم بتشكيل طواقم عمل لفحص برامج التاهيل المعمول بها حاليا، وتقديم اقتراحات بشأن ادخال تعديلات عليها.

وقد طلب الى مديري مؤسسات تدريب المعلمين تقديم تقارير الى وزارة المعارف والثقافة عن النتائج التي اسفرت عنها الدراسة بشكل ثابت وحسب جدول زمني محدد، حيث سيتم في نهاية هذه المرحلة تشكيل طواقم من الخبراء لوضع برامج للنهوض بتاهيل المعلمين.

خطوبة مباركة

الناصرة — في احتفال ضم الاهل والاصدقاء جرى يوم السبت الماضي في جمعية الشبان المسيحية في الناصرة حفل خطوبة الشاب عصام قبطي على الانسة راوية غريب.

تهانينا ومبروك.

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطيبة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس الطيبة المحلي تتضمن بان المرحومة مريم محمد جبالي من قرية الطيبة قد توفيت بتاريخ ٤—٢—٨٠ وانحصر ارثها الشرعي في زوجها محمود عبد القادر جبالي وفي اولادها منه وهم: فتحي، يوسف، امل، عزات، سميحة ومليحة لا غير. ولا وارث للمتوفاة المذكورة سوى من ذكر.

فمن له اعتراض على مضمونها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

تحريرا في ٢٢—١١—١٩٨٠

يوسف خليل الدسوقي
قاضي المنطقة الوسطى
في الطيبة

اعلان عدم مسؤولية

يطا — الخليل — انا لافي خليل محمود محمد عبد الرحمن من يطا الخليل واخواني وأولاد عمي وأقاربي جميعا نعلن للملأ براءتنا التامة من عائلة عوض ولسنا مسئولين عن جميع تصرفاتهم واعمالهم سواء أكانت قانونية أو عشائرية. وللبيان حرر، وذلك اعتبارا من نشر هذا الاعلان في الصحف.

لافي خليل محمود محمد عبدالرحمن
رقم هوية ٩٥٤٦١١٠٣

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية — الطيبة
اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة مفصلة مسماة تغيير خارطة مفصلة رقم ط ب/٢/٨٢٩.

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: حوض ٧٨٤٨، جزء من القسيمة ٢٠ في الطيبة.

أهم أهداف تغيير الخارطة: توحيد وتقسيم من جديد وتوسيع ممر في الطيبة.

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٠٤٦ صفحه ٥ وفي الصحيفة الصباحية اومر يوم ٨—٨—٧٤ وفي الصحيفة المسائية معاريف يوم ٨—٨—٧٤ باللغة العبرية وفي الصحيفة الصباحية الانباء يوم ٨—٨—٧٤ باللغة العربية.

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق، قد أودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيبة، وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في أيام وساعات الدوام.

١٠—١٠—٨٠

ا. حيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء — لواء المركز

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية — لواء حيفا
اعلان بخصوص ايداع تعديل خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادتين ٨٩ و١٢ أ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه أودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة: خارطة رقم ج ٥٦٩ أ خارطة هيكلية كفر قرع والتي تشكل تغييرا لخارطة ج ٤٠٠ خارطة هيكلية للمساحة الجليلية لتخطيط المدن لواء حيفا.

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: قطعة ١٢١٢٤ — ١٢١٢٦ قطعة ١٢١٣٠—١٢١٣٢ وقطعة جبر البلد كاملة، قطعة ١٢١٢٨ عدا القسائم ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٩، ٧٠ قطعة ١٢١٢٩ عدا القسائم ١٤، ١٥، ٢٠، ٢١ قطعة ١٢١١٨ قسائم ١—٢ وقسم من قسيمة ٣٩ قطعة ١٢١١٩ قسائم ٦٩—٨٧، ٨٩—٩١، ٩٧ وقسم من قسيمة ٩٦ قطعة ١٢١٢٧ قسائم ٢٨—٣٦، ٤٨—٦٤، ٦٧—٧١ وقسم من قسيمة ٦٦.

أهم أهداف تغيير الخارطة: تحضير خارطة هيكلية للقرية حسب تعليمات قانون التنظيم والبناء، تحديد مناطق للبناء، للتجارة لبناية عامة مفتوحة، وطرق واقرار انظمة للبناء.

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في أيام وساعات الدوام.

كل معني بالارض، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي اخر، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة، وأيضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة.

١٧—١١—١٩٨٠

يهوشع برزيل
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء — لواء حيفا

أقوال الصحف

موضوع ابعاد عيزر وايزمن من صفوف حركة «حيروت» كان من ابرز المواضيع التي تناولتها الصحف المحلية الصادرة يوم امس ، هذا بالاضافة الى موضوعات خارجية في مقدمتها مؤتمر القمة العربي الذي ينعقد اليوم في عمان .

ידיעות אחרונות | يديعوت احرونوت — شخص يعيش على نزواته

وعن قرار سكرتارية حركة ــ حيروت ــ ابعاد عيزر وايزمان عن الحركة قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» المسائية : لقد حاول وايزمان في ساعة الصفر منع هذه النهاية التعيسة بالقاء خطاب كان سيثير الحماس لدى رفاقه ، لكنه جاء في ساعة متأخرة .

ومضت الصحيفة تقول : لو اتخذ وايزمان قراره بعد دراسة وتفكير ، لقلنا رأينا فيه لكنه يطلق نيرانه بصورة عشوائية دون أن يشغل باله في نتائج ذلك ، الى ان وجد نفسه نجاة خارج حركته لانه لا يستطيع التحكم في اعصابه . فاعتزل منصب وزير الدفاع ، واستقال من الحكومة بدون أن يجري حساباته ، ودأب كذلك على توجيه النقد ضد الزعامة الحالية ، واعلن عن تشكيل قائمة مستقلة تضم عددا من الفئات السياسية الاخرى وفعل كل ذلك بلا حساب ، وبقي هذا الرجل الموهوب وحيدا في الحلبة ، لانه بقي بدون حزب الاحرار ، وبدون ديان ورابين وحزب «العمل» الذي شجعه على القيام بأعمال ثورية ، ومن بقي الان الى جانبه ؟ حركة سلام الان التي ستجد من يتزعمها من بين صفوفها .

والسؤال هو ماذا ينوي أن يفعل الان؟ اقامة حزب جديد ، ولكن ذلك يتطلب مبادئ وعقائد لا يمتلكها وايزمان ، وقد اصاب شمعون بيرس حين قال ان تجربة الحركة الديمقراطية للتغيير لن تنجح ثانية ، وفي اكثر الحالات سيفوز وايزمان بخمسة مقاعد في الكنيست ولن يكون بوسعه تحقيق المعجزات بهذا العدد من اعضاء الكنيست .

هتصوفيه — كرايسكي يواصل التحريض

المستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي يواصل التحريض ضد دولة اسرائيل ، وبعد ان فشل في تحقيق مآربه خلال مؤتمر الاشتراكية الدولية الاخير في مدريد ، يحاول ذلك مجددا بواسطة مبادرات سياسية خاصة به ، وقد اعلن مؤخرا عن نيته الاجتماع بياسر عرفات لتشجيعه على مواصلة سياسته العدوانية

ولكن المستشار النمساوي ، كما تقول صحيفة «هتصوفيه» الناطقة بلسان حزب المتدينين الوطنيين لا يكتفي بكل ذلك فهو يشبه سياسة اسرائيل في المناطق المدارة بالغزو السوفياتي لافغانستان ، رغم أن كل ذي منطق سليم يعلم جيدا انه لا توجد أوجه شبه بينهما ، ويبدو ان كرايسكي يعد العدة تمهيدا لمؤتمر القمة لدول السوق التسع الذي سيعقد بعد اسبوع في لوكسمبورغ لاثارة النزاع العربي الاسرائيلي ، والظهور امام العالم كحامي الفلسطينيين والناطق بلسان المنظمة .

ومضت الصحيفة تقول : لا جديد في سياسة كرايسكي الذي يتخذ موقفا معاديا من اسرائيل ، وقد ظن البعض أن هذا الموقف نابع من معارضته لحكومة مناحيم بيغن ، ولكن رفاقه الاشتراكيين يعترفون أن هذه المعارضة مردها موقفه العدائي من دولة اليهود رغم انه ينتمي الى الشعب اليهودي .

واختتمت ــ هتصوفيه ــ افتتاحيتها بالقول : أن مؤتمر لوكسمبورغ سيكون اختبارا للاحزاب الاشتراكية في أوروبا التي ايدت في مؤتمر مدريد القرار الخاص بالشرق الاوسط والذي لم يذكر منظمة التحرير بقليل او كثير ، والسؤال هو هل ستغير هذه الاحزاب الحاكمة رأيها بسبب محاولات كرايسكي للتضليل بها ، وتتخذ موقفا على غرار ما اتفق عليه في مؤتمر فينيسيا الاخير .

عل همشمار — وايزمن خارج حركة «حيروت»

قرار سكرتارية حركة «حيروت» ابعاد عيزر وايزمان من صفوف الحزب جاء بالحقيقة من قبل ، ابعد بالذات الذي كان معنيا بذلك المباشرة [illegible] الصعيد السياسي الداخلي ، هذا ما اكدته صحيفة «عل همشمار» الناطقة بلسان حزب العمال الموحد «مبام» المعارض ، اذ أن وايزمان قرر الانسحاب من الحركة فور استقالته من الحكومة عندما اتضح له أمران هامان اولهما أن الحكومة الحالية عاجزة عن حل المشاكل الاساسية التي تعاني منها الدولة والامر الثاني هو ان حزب الليكود فقد ثقة الشعب ، وبات في حكم المؤكد أن يفشل فشلا ذريعا في الانتخابات القادمة .

ويمكن القول أن ابعاد او انسحاب عيزر وايزمان من الحزب يشير الى الوضع المؤسف الذي توصل اليه الحزب وبخاصة حركة «حيروت» ، ذلك أن الامر يعتبر بمثابة حجب عن مناحيم بيغن بالذات .

ومضت الصحيفة تقول : أن وايزمان أختار الوقت الملائم للانسحاب من حركة «حيروت» بعد أن ادرك أن سفينة الليكود في طريقها الى الغرق والان يرغب السيد وايزمان في تشكيل قائمة مستقلة مؤلفة من مختلف الشخصيات وبالطبع فان اتجاهها السياسي ما يزال غامضا ويبدو أن هذه القائمة ستتخذ طابع الحركة الديمقراطية «داش» ولكنها ستكون اكثر اقترابا من الليكود من الناحية الديولوجية وقد اكد وايزمان أن رئيس هذه القائمة هو عضو الكنيست موشيه ديان الذي ترك حزب العمل للانضمام الى حكومة الليكود وهذا يشير الى مدى الجدية التي سينتهجها السيد وايزمان في نشاطاته السياسية المستقبلية

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها محذرة الشعب الاسرائيلي من مغبة تأييد عيزر وايزمان الذي يريد اظهار نفسه وكأنه «منقذ» الدولة وانه يشكل القوة الرئيسية في السلطة ، وكان الاجدر به الا يعرض نفسه أمام الشعب بمثابة «بشرى» جديدة .

دافار — الدخان والنار

وعن اوضاع الاحزاب الداخلية كتبت صحيفة «دافار» الهستدروتية في افتتاحيتها تقول : المواطن العادي الذي يراقب بواسطة وسائل الاعلام التطورات داخل الاحزاب في البلاد ، سواء أكان ذلك ــ التكتل ــ أو ــ العمل ــ أو المتدينين الوطنيين ، يخرج بانطباع أن الامور تدهورت الى درجة يرثى لها ، وهذا الوضع من شأنه المس بالديمقراطية ، ولذا نرى من واجب الزعماء ان يصغوا الى اراء وافكار الجمهور قبل فوات الاوان .

ومضت الصحيفة تقول ان المنطق السليم يحتم علينا الا نجعل من النبأ الذي نشرته مجلة ــ لاكسبرس ــ الفرنسية حول قيام بتصليل مزراحي بدفع الغرامة التي فرضتها المحكمة على السيدة ليئا رابين ، كرة ثلج تتدحرج وتكبر لتلحق الضرر بحزب العمل بأسره ، وليس بإسحق رابين وحده ، لانه رغم نفي الصحفي الفرنسي صاحب الخبر ان معسكر شمعون بيرس يقف من وراء تسريب هذه التهمة ، فان الشبهات مازالت تحوم حول خصوم رابين الذين دأبوا على نشر هذه الفرية .

وبعكس ما يقوله المثل العامي فمن المحتمل أن يكون هناك دخان بلا نار ، والمثل على ذلك قنابل الدخان ، ولكن من طبيعة الدخان أن يسبب الاختناق او اشتعال النيران .

معاريف — عالم عربي منشق على نفسه

مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي من المقرر أن يبدأ اعماله في عمان اليوم ، كشف بصورة جلية عن الوضع المزري الذي يسود العالم العربي منذ أن بدأ الرئيس السادات مبادرته السلمية قبل ثلاث سنوات ، بهذه الكلمات استهلت صحيفة معاريف المسائية افتتاحيتها واضافت : ان قرار سوريا مقاطعة مؤتمر القمة ومحاولاتها تجنيد تأييد الدول العربية الموالية للاتحاد السوفياتي ، كشف عن حقيقة الصراعات الداخلية في العالم العربي ، التي تتمثل بالنزاعات حول الحدود والعداوات الشخصية بين الزعامات والاختلاف في وجهات النظر السياسية وتضارب المصالح فمنذ الحرب الاهلية في الاردن عام ١٩٧٠ .

لم يكن العالم العربي منشقا على نفسه كما هو عليه الحال هذه الايام ، لانه بدون زعامة مصر انقسم العرب الى عدة كتل ، فالعراق غارق في حرب استنزاف قاسية مع ايران ، وفي صراع ايديلوجي مع سوريا ، ولبنان ممزق بسبب حربه الاهلية المتواصلة وسوريا في نزاع حاد مع الاردن ، وليبيا متورطة في المؤامرات والدسائس ضد دول افريقية ، والمغرب في خصام مستمر مع الجزائر ، والسعودية والكويت تخشيان ان تتضعضع اوضاعهما الداخلية .

ومضت «المعاريف» تقول : أن قرار ١٧ دولة عربية عقد مؤتمر القمة دليل واضح على عزلة سوريا بين دول المجابهة وابرزت الحيرة والارتباك في صفوف المنظمة بعد ان هددت السعودية والعراق بوقف المساعدات المالية عن كل من يقاطع هذا المؤتمر ، واختتمت «المعاريف» افتتاحيتها بالقول : ان مصر واسرائيل تتبعان باهتمام بالغ اجتماعات مؤتمر القمة ، فعزلة سوريا واقامة محور جديد يضم السعودية والاردن والعراق تزيدان من قدرة الملك حسين على المناورة وقد تدفعان الى تغيير موقفه من عملية السلام مما يلزم اسرائيل ان تستعد لمواجهة مثل هذه التطورات .

المانيا الغربية والشرقية الى أين ؟ هل تستمر سياسة الوفاق بينهما ؟ خطب هونيكر فالغى شميت الزيارة !!

بقلم : خليل السالم ــ القدس

اثناء زيارته الى المانيا الغربية دعا قداسة البابا يوحنا بولس الثاني الى توحيد المانيا ، اى الشرقية والغربية . والواقع ان دعوة قداسته سوف تصادف قبولا لدى الالمان شرقيين وغربيين وسوف تثير فيهم احاسيس الوحدة من جديد .

ان هذا الوصف الجغرافي لالمانيا شرقيه وغربيه يعتبر اصطلاحا جديدا ، فالمانيا في الاصل دولة واحدة تم شطرها الى قسمين بعد الحرب العالمية الثانية ، وعلى الرغم من هذا التقسيم فان الشعب في شطريها ما زال شعبا المانيا يتكلم الالمانية ويعتز بارثيه ، ولكنه مع هذا كله لم يعد يعتبر أن «المانيا فوق الجميع» كما كان يقول هتلر . وان تقسيم المانيا لم يتم بناء على رغبة الشعب الالماني ، ولكنه تم بعد هزيمة المانيا الهتلرية على ايدي الحلفاء في الحرب العالمية الثانية . ولايزال يرابط في المانيا الغربية الاف من الجنود الامريكيين والبريطانيين والفرنسيين ، واما في المانيا الشرقية فان عدد الجنود السوفيات يصل الى اكثر من ٤٠٠ الف جندي .

المانيا الغربية بعد هتلر

ينعم الالمان الغربيون اليوم برخاء اقتصادي يندر أن يكون له مثيل في العالم . وتعتبر نسبة التضخم في المانيا الغربية اقل نسبة في العالم ، ويعرف عن الشعب الالماني انه شعب عملي ونشيط ولكن لا يعتبر السبب الحقيقي لرخاء اقتصاد المانيا الغربية ، والا تصدق ذلك على المانيا الشرقية ايضا ، فالشعب واحد في كلتا الدولتين ، ولكن السبب الحقيقي يرجع الى أن النظام الاقتصادي في المانيا الغربية هو نظام رأسمالي حر ، وقد استطاع هذا النظام أن يستفيد من خطة مارشال .

خطة مارشال

يعود الفضل في وضع هذه الخطة عام ١٩٤٧ الى الجنرال جورج مارشال ، وزير الخارجية الامريكية انذاك ، الذي أطلق عليها رسميا اسم « برنامج الانعاش الاوروبي » وكان الهدف منها سرعة ابلال اوروبا عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وعودتها الى وضعها السوي ، وقد غزت الاقتصاد الاوروبي المتهاوي ببضائع تبلغ قيمتها ١٢ مليار دولار في الفترة ما بين ١٩٤٨ و١٩٥٢ . وقد بلغت قيمة البضائع التي وزعها « برنامج الانعاش الاوروبي» في المانيا وحدها خلال عام ١٩٥٠ فقط مليارا ونصف المليار مارك الماني . وكانت الشركات التي تتلقى هذه البضائع تدفع ثمنها بالماركات ، وكانت هذه الاموال تودع صندوقا خاصا تابعا لهذا البرنامج . وفي عام ١٩٦١ عندما تم سداد ٦٠٪ من ثمن البضائع للولايات المتحدة من الموازنة السنوية الالمانية العادية ، تنازلت امريكا عن المبلغ الباقي . ومنذ ذلك الحين شرع الصندوق الخاص التابع لبرنامج الانعاش الاوروبي في اعادة استثمار أمواله في المجال الاقتصادي عن طريق تقديم القروض الى رجال الاعمال ، فتزايدت ارصدته على نحو مطرد بفضل فوائد هذه القروض . ويمكن القول عموما ، أن هذا «البرنامج» قد قدم منذ بداية الخطة قرضا تعادل ستة اضعاف ارصدته الاصلية التي كانت تبلغ ستة مليارات وثمانمئة مليون مارك الماني ، اي قرابة ٤٠ مليار مارك الماني .

وفي الواقع لا تزال خطة مارشال حية نشطة ، فقد مولت خلال عام ١٩٧٧ عدد من المشروعات في المانيا الغربية والنمسا والدنمارك ، فمدت الاقتصاد في المانيا وحدها بثلاثة مليارات وستة وثلاثين مليون مارك ، وهو مبلغ يتجاوز اي مبلغ حصل عليه الاقتصاد الالماني في اي عام سابق .

محاولات الوحدة

وعلى الرغم من الرخاء الاقتصادي الذي تنعم فيه المانيا الغربية ، فان امل الوحدة مع المانيا الشرقية لا يزال حلما يداعب قلوب الالمان الغربيين والشرقيين على حد سواء ، ولقد جرت عدة محاولات لتوحيد المانيا ولكنها اخفقت بسبب يقظة روسيا الدائمة للخطر الالماني عليها . لذلك فهي تتخذ تجاه المانيا سياسة صارمة خالية من اية رحمة ، مجردة من اية قيمة من القيم ، ولا يسيطر على هذه السياسة تجاه المانيا الاشيء واحد هو سحق المانيا الى الابد . ولذلك تسحق كل محاولة تقوم بها المانيا وغير المانيا لاعادة الوحدة . ومن هنا لم تنجح أمريكا حين تبنت احياء العسكرية الالمانية بعد ١٩٥٥ ، ولم تنجح انجلترا في محاولتها اعادة وحدة المانيا ، ولم تنجح فرنسا حين حاول ديغول تحقيق وحدة اوروبا وجعل هذه الوحدة مساعدة لالمانيا في تمكينها من التسلح ومن اعادة وحدتها . وباختصار فقد باءت جميع المحاولات لوحدة المانيا بالفشل . ولذلك كله لا ينتظر أن يكون لدعوة البابا الجديدة اي اثر فعال . ولكن قد يكون البابا بدعوته هذه معبرا عن امنيته وامنية الشعب الالماني في توحيد المانيا .

العلاقات بين شطري المانيا

ظلت الحكومات الالمانية الغربية ترفض دائما فتح اي حوار مع المانيا الشرقية ، وكانت تصر على عدم الاعتراف بحكومات المانيا الشرقية الى ان بدأت العلاقات بين البلدين عندما وقعا على معاهدة حسن الجوار بينهما سنة ١٩٧٢ ، وقد سمحت تلك المعاهدة بحرية التنقل بين البلدين ، واحدثت لونا من الانفتاح في المجال الاقتصادي .

ويبلغ عدد السكان في المانيا الشرقية حوالي ١٧ مليونا وهم يشكلون تقريبا ثلث عدد الالمان الغربيين الذين يصل عددهم الى ٥٥ مليونا .

وتحتل المانيا الشرقية موقعا وسطا في الكتلة الشرقية من حيث ممارسة الضغوط على المواطنين ، فقد اقام نظام الحكم



هلموت شميت

مجموعة من المتاجر العائلية لحاجته الى عملة قابلة للتحويل بسهولة من اجل التجارة الخارجية وتبيع تلك المتاجر البن المستورد ومستحضرات التجميل ، وسراويل الجينز الازرق ، وحتى السيارات لن يستطيع تأمين الثمن بعملة صعبة من الغرب وقد ادى هذا الى حدوث انقسامات طبقية بين الذين يستطيعون الحصول على تلك العملات الصعبة والذين لا يستطيعون ، ولذلك طالب بعض العمال بدفع ٢٠٪ من اجورهم بالعملة الالمانية الغربية .

وتعاني المانيا الشرقية اقتصاديا من حيث الندرة في السلع الاساسية والخدمات الضرورية ، كما أن الانتاج ليس كافيا ، ومع هذا فان المانيا الشرقية تعتبر دولة مزدهرة اذا ما قيست بغيرها من دول الكتلة الشرقية الا انه لا مجال هنا للمقارنة بين الالمانيتين . فالالمان الشرقيون يدركون أن الغربيين اغنى منهم . ويشكل هذا الادراك الشعبي قلقا لنظام الحكم في المانيا الشرقية لذلك يتحتم على النظام ارضاء الشعب والطبقة العاملة وخاصة بعد احداث بولندا فاحداث بولندا يمكن أن تؤثر على المانيا الشرقية تأثيرا كبيرا ، على الرغم من أن الالمان الشرقيين اكثر ثراء من البولنديين ، بل أن البولنديين يحسدونهم على ذلك . ويعتبر البولنديون المانيا الشرقية والحكم فيها اكثر ولاء للاتحاد السوفياتي من بولندا . وهذا اعتبار يتفق مع الواقع . فان الامر لا يقتصر على وجود ٤٠٠ الف جندي سوفياتي ، بل أن النظام كله يعتبر تركيبة سوفياتية ، فالزعماء الشرقيون يتدربون في الاتحاد السوفياتي ، بل يصنعون هناك ويؤتى بهم الى الحكم .

أزمة العلاقات الجديدة بين البلدين

منذ حوالي شهر ساءت العلاقات بين البلدين مما يعني نكسة لسياسة الوفاق بينهما . فقد فرضت حكومة المانيا الشرقية قيودا ثقيلة على تنقل الالمان الغربيين الى المانيا الشرقية وقد فسرت الحكومة ذلك على انه ينطلق من عوامل اقتصادية . وقد برز هذا في خطاب السيد هونيكر وهو الوجه الحاكم في المانيا الشرقية . ويمكن وصف خطابه هذا بانه كان خطابا متشددا ، وربما كان لهذا الخطاب اثر في صرف المستشار الالماني الغربي شميت عن زيارة المانيا الشرقية . واذا كان شميت يحاول أن ينتهج سياسة الوفاق مع المانيا الشرقية فان هذا مما لا يروق سادة الكرملين الذين يحرصون على أن تظل سياسة الوفاق بين المانيا الغربية والشرقية في حدود ضيقة . ويمكن أن تكون هذه هي السياسة الثابتة للاتحاد السوفياتي تجاه المانيا . وفي الوقت الحالي يمكن أن يكون هناك تفسيران للقيود التي وضعتها المانيا الشرقية وللتصريحات المتشددة في خطاب هونيكر .

التفسير الاول :

ان موقف هونيكر ليس بقوة سلفه اولبراخت ، فهو يتشدد الان ليحمي نفسه من المتشددين ، وليظهر انه اكثر منهم تشددا ، وهو هنا يخشى أن يصاب عمال المانيا الشرقية بالعدوى التي اصابت عمال بولندا . لذلك اراد ايقاع اللوم على المانيا الغربية .

التفسير الثاني :

أن الخطاب قد يكون تحذيرا لحكومة بون الجديدة خوفا من أن تعمل هذه الحكومة على اثارة وتحريك الالمان الشرقيين ..

ولكن ينبغي أن يذكر هنا أن هونيكر يرغب بشدة في سياسة الوفاق ، وذلك لسببين اساسيين هما :

١ــ ارضاء شعب بانتاج او استيراد السلع الاستهلاكية .

٢ــ الحصول على العملات الصعبة ، فهناك اكثر من ٨ ملايين الماني غربي يجتازون الحدود الى المانيا الشرقية وهؤلاء يحملون معهم العملات الصعبة التي تحتاج اليها المانيا الشرقية . لذلك لا يتوقع أن تنتهي العلاقات الى قطيعة ، فللبلدين في سياسة الوفاق مصالح مشتركة ، ولكن ينتظر أن تتخذ حكومة المانيا الشرقية سياسة اكثر يقظة وحذرا وخاصة بعد احداث بولندا .

منشآت النفط في العراق وايران هدف القصف البري والجوي

بعد اربعة ايام من اندلاع الحرب بين ايران والعراق اوقف البلدان صادراتهما من « الذهب الاسود» تماما عن طريق الخليج . بينما تشكل المنشآت البترولية الهدف المفضل للمتحاربين .

فقد اكد علي اكبر معينفار وزير البترول الايراني السابق ان معمل تكرير البترول الرئيسي في ايران والواقع في عبدان على شط العرب قد اضطر للتوقف عن العمل بعد قصفه ، وحذر راديو عبدان السكان من مخاطر تسرب الغاز من احواض التخزين . وينتج معمل تكرير البترول في عبدان .. ومعناها «الرخاء» باللغة الفارسية وهو اكبر معمل لتكرير البترول في العالم منذ وقت طويل كل المنتجات البترولية المكررة التي تصدرها ايران تقريبا ويبلغ مقدارها ٣٠٠ الف برميل ، وكان مجموع ما باعته ايران للخارج خلال الاسابيع الاخيرة ٧٠٠ الف برميل يوميا من البترول والمنتجات المكررة .

وفي ايران ايضا اصيب نهائي خط تصدير البترول الرئيسي في جزيرة الخرج في الخليج واعترفت السلطات الايرانية اخيرا بان قنابل عراقية اصابت مجمع البتروكيماويات الذي يجري انشاؤه في بندر خوميني ومصنع الصلب في الاهواز .

كذلك اضطر العراق ــ ثاني دول العالم ، في تصدير البترول وهو يصدر نحو ثلاثة ملايين برميل يوميا الى وقف تحميل ناقلات البترول في الخليج . وذكرت وكالة الانباء الايرانية أن ميناء فاو العراقي وهو الميناء الرئيسي لتصدير البترول تعرض لقصف الطائرات الايرانية .

ولكي يعوض العراق وقف عمليات التصدير عن طريق الخليج الذي تمر به ثلثا صادراتها قررت امس استئناف ضخ البترول في اتجاه ميناء طرابلس اللبناني الواقع على البحر المتوسط ، ويمر خط الانابيب هذا وله نهاية اخرى في بنياس «سوريا» عبر سوريا التي بدأت تظهر تعاطفها مع ايران في النزاع الحالي .

وطوال ما يقرب من ثلاث سنوات من نيسان «ابريل» ١٩٧٦ حتى شباط «فبراير» ١٩٧٩ كان هذا الخط قد اغلق على اثر خلاف حول عوائد المرور التي تدفع لسوريا . وخلال هذه الفترة كان البترول الخام المستخرج من حقول كركوك يفرغ في ميناء فاو على الخليج .

كذلك يصدر العراق بتروله الى البحر المتوسط عن طريق خط للانابيب يصل الى دورتيول في تركيا وتبلغ الطاقة الحالية لهذا الخط ٢٥ مليون طن في السنة وسوف تصل طاقة الخط ٣٥ مليون طن في عام ١٩٨٣ تحصل منها تركيا على عشرة ملايين طن .

وذكر راديو طهران ان الطائرات الايرانية المقاتلة هاجمت حقول البترول في كركوك والموصل شمالي بغداد وشب حريق في معمل تكرير خان كوين على الحدود مع ايران شمال شرقي العاصمة . ويعتقد في بغداد أن اربعة من معامل التكرير العراقية الثمانية قد اصيبت نتيجة لهذا القصف .

كذلك لم يترك الطيران الايراني المجمع الصناعي في البصرة على بعد بضع عشرات الكيلومترات شمالي الخليج . ويجري تشييد بضع عشرات المصانع البتروكيماوية بصفة خاصة ، وقد اضطرت الشركات الفرنسية والاميركية والالمانية الغربية والبريطانية الى ترحيل فنييها بسبب تصاعد القصف بالصواريخ على ان هذا «التجميد» للنشاط البترولي على الخليج قاصر على الدولتين المتحاربتين ، وقد صرح مصدر رسمي كويتي بأن الكويت التي لها حدود مشتركة مع العراق والتي تصدر اكثر من مليون برميل يوميا تواصل تحميل ناقلات البترول بصورة عادية .

واخيرا فان ناقلات البترول تصل دون صعوبة عبر مضيق هرمز الى نهائي راس تنورة في المملكة العربية السعودية اكبر مصدر للبترول في العالم .

الى أيـن يتجه النزاع الصومالي ـ الأثيوبي ؟

ترد انباء مختلفة عن النزاع القائم بين الصومال واثيوبيا يوحي بعضها بقرب نشوب نزاع مسلح بين البلدين بينما يوحي البعض الاخر بقرب البدء بمفاوضات بين البلدين بهدف التوصل الى تسوية للنزاع ، اخر المبادرات جاءت من رئيس جيبوتي .

وجه السيد حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي في اواخر اب الماضي نداءا بالتوصل الى تسوية للنزاع الصومالي الاثيوبي عن طريق التفاوض . وذلك لان جيبوتي ، التي تقع بين جارين متحاربين ، تخضع لضغوط هذا وذاك وكذلك تئن تحت عبء الحرب : نتيجة للاجئين الذين فروا من حرب اوغادين .

ويذكر ان الوضع لم يكف عن الاتجاه نحو السوء منذ السابع والعشرين من ايار . في ذلك اليوم اعلنت اثيوبيا عن صد هجوم قام به ١٤٠٠٠ من الجنود الصوماليين تدعمهم ثلاث وحدات من المشاة بهدف مهاجمة مدينة وردر .

ووفقا لما ذكره الاثيوبيون ، فان هذا الهجوم قد مني بفشل ذريع حيث ترك الصوماليون على ارض القتال ما يقرب من الف رجل بالاضافة الى عدد كبير من الجرحى وكميات وافرة من السلاح .

وجهة النظر الصومالية

اما الصوماليون وجبهة تحرير الصومال فقد كذبوا هذه الادعاءات الاثيوبية جملة وتفصيلا واتهموهم بانهم يمارسون تكتيك الارض المحروقة في اوغادين وانهم يجبرون البدو الرحل على الاقامة القسرية هناك ويضعون السم في ابار الصحراء وانهم يقذفون القنابل على السكان المدنيين .

ومنذ ذلك الوقت . لم تتوقف اصوات الاسلحة وضجيجها . وقد اعلنت وكالة صونا «الصومالية » أن اثيوبيا قد شنت في ٢٧ اب عملية جوية ــ ارضية واسعة النطاق على جبهة طولها ٤٥ كيلومترا تقع في شمال غرب الصومال .

والمعروف أن الصومال لم تقبل ابدا ربط اوغادين باثيوبيا في عهد هيلا سيلاسي الامبراطور السابق .

وتعتقد الحكومات المتعاقبة في مقاديشو وكذلك السكان المقيمون في اقليم اوغادين ان هذه المنطقة جزء لا يتجزأ من «الصومال الكبرى» وخير دليل على ذلك المعونات التي تقدمها حكومة الصومال الى حركات التحرر . اما اثيوبيا فانها عاملت الاقليم مثله مثل ارتريا ، على انه ارض واقعة تحت سيطرتها .

المنطقة تعيش في ظل الانفجار

ان منطقة القرن الافريقي ، على المدى القريب ، قد تشهد انفجارا كبيرا كما حدث علم ١٩٧٧ . والواقع انه يصعب على الصوماليين أن يواجهوا الجيش الاثيوبي . فمنذ ان قطعوا العلاقات مع السوفيات ، اصبح سلاحهم وخاصة الطيران والمدفعية ــ مجمدا لانه بدون قطع غيار ، وهكذا اصبح الصوماليون يطلبون معونة الدول الغربية مؤكدين ان بداية «الخطر السوفياتي » يمكن أن يتسع ليشمل مقاديشو ، وقد كانت بداية عملية التقرب « من الغرب » مع التسهيلات التي قدمت لرجال الشرطة الالمان عند استعادة احدى طائرات لوفتهانزا من خاطفيها ، وقد استمر التقرب على قدم وساق حيث قام مسؤولون صوماليون في مجال التسلح بزيارة فرنسا كما حضر الى مقاديشو مسؤولون فرنسيون . وقد تم ايضا شراء بعض الاسلحة الدفاعية الايطالية ، أما مع الولايات المتحدة فقد تم توقيع اتفاقية تنص على تزويد الصومال بمعدات قيمتها ٢٥ مليون دولار ، في العام المالي الجاري مقابل تسهيلات بحرية وجوية في بربرا .

وفي مواجهة جيش سيء التسليح ترابط على الجبهة ست وحدات اثيوبية اثنتان وصلتا حديثا من ارتريا ومعها ايضا القوات التي تأتي من الاتحاد السوفياتي والدول التي تدور في فلكها ، وهناك شائعات عن تشكيلة كوبية قوامها ٨٠٠٠ رجل ويقال بان مركز التدريب الواقع قرب اديس ابابا قد درب حوالي نصف مليون رجل تمهيدا لزيادة حدة القتال في اوغادين وارتريا .

الى هذا العدد الكبير من الرجال يجب ان نضيف ما يورده الاتحاد السوفياتي الى اثيوبيا من عتاد متقدم ، من طائرات ميج ومدفعية ثقيلة وطائرات عامودية تستعمل ضد حرب العصابات وتشبه تلك التي تستخدم حاليا في افغانستان .

محاولات للتوصل الى تسوية بالتفاوض

من هنا جاءت ثلاث محاولات دبلوماسية حتى اليوم لحمل البلدين على السعي الى حل بالتفاوض ، فقد اقترحت فرنسا في بداية شهر اب عقد مؤتمر لدول القرن الافريقي ، ويبدو أن هذه المبادرة تغط الان في سبات عميق بسبب تشكيك اثيوبيا بالرغم من موافقة حماسية من بقية دول المنطقة .

المبادرة الثانية ادت الى اجتماع اللجنة الوساطة التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية التي عقدت في لاغوس في الثامن عشر الى الحادي والعشرين من اب ، وهذه هي المرة الاولى التي تجتمع فيها هذه اللجنة ، التي شكلت في فريتاون عام ١٩٧٣ ، خارج اجتماعات قمة المنظمة . ولم يصدر عن الاجتماع اي بيان ولكن يبدو أن اللجنة وقفت الى جانب اثيوبيا باسم عدم المساس بالحدود التي ترجع الى عهد الاستعمار ، وكذلك باسم استنكار دعماية حركة موجهة ضد اي بلد عضو في المنظمة .

ان وجهة النظر هذه تناسب اثيوبيا التي تطالب الان بتعويض عن خسائرها في الحرب لكنها لا تناسب الصومال التي تشير دوما الى مخالفات اثيوبيا لميثاقي الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية ، كما تشير ايضا الى التدخلات العسكرية الاجنبية التي تسهم فعليا في المجهود العسكري الاثيوبي وفي تهجير المواطنين .

ولهذا فان الصومال تطالب الان باجراء استفتاء عام بهدف تقرير مصير سكان اقليم اوغادين .

مبادرة رئيس جيبوتي

اما المبادرة الثالثة فجاءت من رئيس جمهورية جيبوتي ، وتتميز هذه المبادرة بغض النظر عن المطالبة بملكية الاقليم والتفكير معا في ايجاد حلول ملموسة لاصلاح المنطقة اقتصاديا مع ضمان حرية تنقل الاشخاص والاموال .

نظرا لتسارع الاستعدادات العسكرية قد لا تجدي هذه الدعوة نفعا بحيث تسعى اثيوبيا الى استباق وصول الاسلحة الامريكية ولكن هذا لن يحل مشكلة اوغادين لهذا فان دعوة الرئيس جوليد موجهة الى المنظمات الدولية والى القوى العظمى حتى لا يتسع نطاق النزاع ، ويمكن ان تكون هذه الدعوة اساسا للتفاوض .

عن «الجون افريك»

قانون التنظيم والبناء ــ ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية ــ الطيبة
اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لـواء المركز قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/مم/١٣٢٢ .

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٤٢ ، القسائم ٢٤ ، ٢١ ، ١٩ « جزء » في الطيبة .

اهم اهداف تغيير الخارطة : تغيير المنطقة من مساحة عامة مفتوحة لمساحة مبان عامة .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٥٩٨ وفي الصحيفة الصباحية دافار يوم ١٣ــ١ــ٨٠ وفي الصحيفة المسائية معاريف ١٥ــ١ــ٨٠ باللغة العبرية وفي الصحيفة الصباحية الانباء يوم ١٤ــ١ــ٨٠ باللغة العربية .

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق ، قد أودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيبة ، وكل معني بأمر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .

١٣ــ١١ــ٨٠

أ. حيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ــ لواء المركز

آفــاق ثقــافيــة

باشراف : ابو دياب

وقفة مع أديب ايطاليا الخالد

دورانــدو دانتى (١٢٦٥ — ١٣٢١)

دراسة وتقديم : فرحات بيراني — دالية الكرمل

حياته : — في مدينة فلورنسة الجميلة الساحرة ، وفي بيت من اعرق بيوتات أيطالية لذلك العهد ، وفي ايار عام ١٢٦٥ م ، رزقت الانسانية مولودا دعي (دانتي) — وهو موجز الاسم دورانتي اونورانلو — كما كانت عادة اهل ذلك العصر .

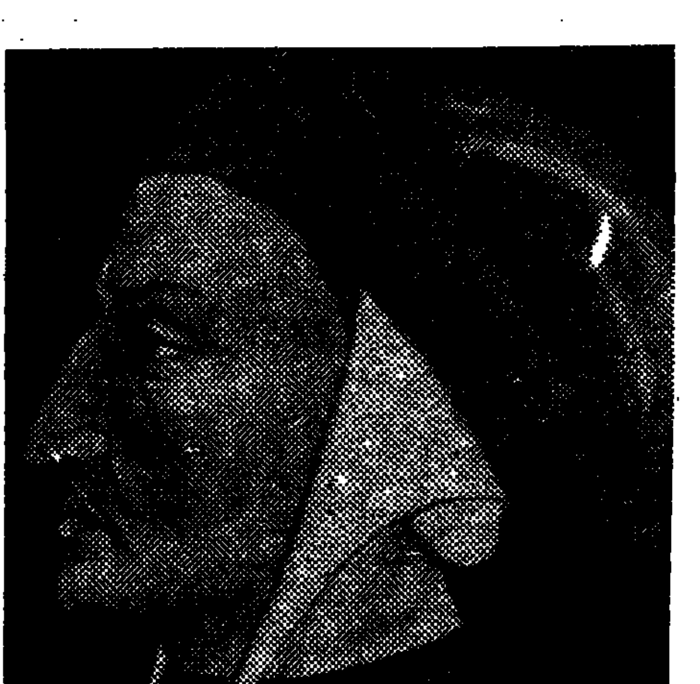
ولا تكاد تجد كثيرين احبوا مسقط راسهم بمثل الحماسة التي احبها دانتي ، ففي خلال جولاته الطويلة كان يحلم (بفلورنسة) ويكتب عنها ، في حنين احيانا ، وبمرارة احيانا اخرى :

شهرته : —

نال دانتي الشهرة في سن مبكر ، اذ نشر بعض اجزاء مؤلفه الخالد (الكوميديا الالهية) التي استغرقت كتابتها حوالي عشرين عاماً بمجرد جفاف مدادها .

وقصة الكوميديا الالهية (الديفينا كوميديا) هي عبارة عن رحلة خيالية قام بها دانتي في الممالك الالهية وهي : — الجحيم ، والمصير ، والفردوس — وقد وصف بها دانتي كل التفصيلات بصورة تكاد تكون واقعية مثل تعذيب الكفار ، وابتهاج المتقين ، ومغامراته الشخصية المثيرة في الطريق ، لدرجة ان الكثيرين من القراء تقبلوا مؤلفه على انه قصة حقيقية . ويقال ان — ميخائيل انجلو — الرسام المشهور عندما رسم لوحته الشهيرة «الحكم الاخير» كان واقعا تحت تأثير سحر دانتي ، وكذلك كانت الكوميديا العظيمة ملهمة لكثير من الرسامين على مر العصور امثال برتشيلي وجوستاف دوريه .

هذا وما زال الالوف من الايطاليين حتى يومنا هذا يحفظون شعر دانتي عن ظهر قلب . ولا غرابة في ذلك فقد عاش هذا الشاعر وعمل في عالم لم يكن قد خرج بعد من ظلام العصور الوسطى ، فان مؤلفه العظيم يعد تنبؤا بالعصر الجديد المشرق الذي بزغ فجره على الدنيا بعد اجيال قليلة الا وهو عصر الهيدماتيزم — الانسانية — ، وعصر الاكتشافات ، وعصر الرينسانس — النهضة — .



ملهمته :

—■—

كان دانتي يطالع في شبابه بنهم شديد وقد أختار اصدقاءه من بين الشبان النبلاء اللامعين ، والمثقفين ، والشعراء .

وسرعان ما طغى بريقه على زملائه الكتاب في قوة اشعاره الغنائية ، وقبل ان يبلغ الثلاثين من عمره ، كان قد نشر بعضا من اجمل قصائده ، كما كتب عددا من مقطوعات النثر تسجل مقابلاته مع (بياتريس) وهي صبية حسناء في مثل سنه ومنزلته تعرف عليها وهو في التاسعة من عمره ، وكان يراها احيانا ، كما كانت تمتد صلات بينهما عن بعد ، فكانت النتيجة ان نفثت في قلبه السحر ، وحلت على لسانه عقدة الشعر ، وجعلت حياته دراما رومانتيكية بارعة من الحب الافلاطوني الحزين . واليها يرجع الفضل في انها انعمت على الدنيا والناس باثارتها شاعرية دانتي ، كما كان لها الاثر الكبير في وضع اغنيته الالهية الخالدة .

هذا ومن شدة أعجاب دانتي ببياتريس وولهه بها كتب عنها يقول : — «كانت بياتريس تفيض غرة وسلوكا جديرين بالاعجاب والتقدير ، لدرجة ان كلمات الشاعر اليوناني هوميروس كانت تلائمها بكل تأكيد وذلك عندما قال : — «... لم تكن تبدو هذه الحسناء كابنة انسان عادي، بل كابنة اله ...!!!» .

وبعد ان رأى دانتي بياتريس في مناسبات قليلة ، وعبدها من بعيد ، نظم لها قصائد الحب الرائعة . وعلى الرغم من انها تزوجت احد اصحاب المصارف في بلدتها وماتت دون ان تتجاوز الخامسة والعشرين . وبالرغم من ان دانتي تزوج سيدة مهذبة تدعى (جيما دوناتي) والتي انجب منها ثلاثة اطفال ، فقد ظل دائما يقول ان حبه الروحي لبياتريس سيطر على قلبه ، وانه ما برح يناجيها والقبر ما بينها وبينه ، وينزع اليها وهي مع الله ..» !!

—■—

الكوميديا الالهية :

وفي مؤلفه جعل دانتي محبوبته (بياتريس) دليلا له في الفردوس ، وهكذا أضفى خلودا حقيقيا على سيدة عقله الفتية ، كما كتب عددا من مقطوعات النثر تسجل مقابلاته معها ، وذلك في مؤلف رشيق دعاه باسم «الحياة الجديدة» كما احرزت قصيدته التي تبدا بعبارة «سيدات يتمتعن بذكاء الحب» نجاحا سريعا حافلا جعل اسمه معروفا في كل أرجاء ايطالية .

ولقد كتب دانتي الجزء الاكبر من الكوميديا في مدينة (راڤينه) حيث عاش سنواته الاخيرة في سلام تحيط به اسرته ، وبعد ان رتب موضوعه الواسع الى ثلاثة كتب ، قسمها الى مئة انشودة تحدث فيها عن قصة رحلته الخيالية الى ما بعد الحياة ... وكان دليله في الجزء الاول من الرحلة شبح «فرجيل» الشاعر اللاتيني الذي كان دانتي يعجب به كثيرا ، وفيه يصور كيف صحبه في الجحيم ، وهو مكان مفزع تضيئه النار وتتردد فيه التنهدات واصوات النحيب والعويل المرتفعة ، ومناظره الخلوية الكئيبة التي تتكون من انهار وصخور وصحاري ومدينة تحترق بأسرها .

ولا ريب في ان احياء هذه الامبراطورية الثنية يتطلب مهارة قصاص موهوب ، وقد حقق دانتي عندما حول نفسه الى مخبر صحفي فضولي ، اذ بينما كان يغوص الى الاعماق ، كان يتوقف ليجري احاديثه مع الارواح المعذبة ، محدثا اياهم في هدوء ، بينما يدون في مذكراته بما يخبرونه به . هذا وقد كان كثير من الآثمين الذين قابلهم دانتي في جحيمه من الشخصيات المعروفة في عصره ، ولم يظهر اي مرح في تصويره لهم ، وكان من بينهم امراء وسياسيون يكرههم !!!

اما في نهاية كتابه الثاني فيسمع الشاعر وهو في جنة عدن على قمة جبل التطهير صوت امرأة ينادي باسمه ، ولشدة سعادته يتبين له ان تلك المرأة ما هي الا «بياتريس» ملهمته .

وفي الكتاب الاخير يطفو دانتي ومحبوبته الى اعلى وسط اضواء مشرقة ، وموسيقى رائعة ، بينما يجتازان تسع سماوات متتالية ، وتنتهي الكوميديا بشعلة من المجد ... كما تطمئننا كلماته الاخيرة بان «الحب هو الذي يحرك الشمس والنجوم الاخرى وغيرها ...» !!!

نهايته : —

مات دانتي في السادسة والخمسين من عمره ، بعد فترة قصيرة من انهاء كتابه الكوميديا او «الجحيم — دانتي» ، وسرعان ما غمرت الجامعات الايطالية الكتاب باعتباره اهم مؤلف اخلاقي وديني صدر في تلك العصر . كيف لا ، وقد استطاع دانتي ان يقنع قراءه بان الارواح تذهب الى مكان ما بعد الموت — فهي ليست فانية — وان الانسان يقرر في خلال حياته وجهته الاخيرة !!

لقد رسم دانتي طريقا على شكل رحلة الى اعماق ضمير الانسان ، ثم الى اعلى حيث النور والخلاص ، فصور فيرجيل الانيدي رمزا للعقل ، وصور «بياتريس» رمزا للحب ، وبذلك جعل مؤلفه الفذ اثرا خالدا يستحق منا كل دراسة وتقدير .

قصة قصيرة

حنــين

بقلم : اسمهان خلايله

تلك التلة البعيدة .. ورقعة السماء الزرقاء التي تمتد فوقك .. ما وراءكما ؟ اجبني ؟ ..

لا اعلم ربما كانوا هناك وربما انتقلوا في ترحالهم الطويل الى ما وراء البحر الكبير .. وقد يكونون على بعد خطوات مني وانا لا ادري .. وكثيرا ما بقيت خطواتهم الى جانبي .. وكانوا الى جواري .. الا انني لم احدثهم .

واليوم ابتعدوا ....

احاسيسي تتيقظ .. لماذا لم احدثهم حين كانوا معي ... ايتها الشجرة الخضراء الباسقة تصلين ارتفاعا في الافق العالي ، تطير فوقك اسراب العصافير وتتجمع على قمتك ، وفي احضانك تحتمي من حرارة الشمس .. ووحوش الليل وانا العصفورة التائهة بلا مأوى .. لا استطيع تحديد نقطة ارتكاز لنفسي .. اتوه في الصحراء والظل بعيد عني ..

اغالط نفسي لو قلت انني لا اذكرهم .. اكون مخطئة لو اعلنت انه لا نية لدي لمشاريع ري في صحرائي القاحلة .. فانا الارض .. تنتظر الموسم .

يوم سافرت .. جلست على الشاطيء المقابل لجهة رحيلك لم احدد مكانك بالضبط الا انه خيل الي انني اسمع خطاك .. رأيتها تنتشر تحت كل الغيوم ...

واسمع وقعها ، وضجيجها في الفضاء يملأ الفراغ والهواء حولي .. ارى شبحك في الافق .. يتحول الى اشباح تحاصرني من كل الجهات .. احاول ان ابتعد فابقى كالتائه في عرض البحر يتخبط ولا يستقر ... كنت كطفلة تغرق في زحام المدينة ... تبحث ... ورجعت صفر اليدين . احتضن حفنة رمال .. شددت قبضتي عليها ثم عدت انثرها في الفضاء .

قد كنت انت نجمة في ليلي الحالك .. كنسمة الريح الباردة في ليل جاف ... كانك القوة تمدني بعزم وتصميم .

انت اليد تمتد الي في عرض البحر .. تنتشلني من الامواج وتنقذني من الغرق .

كيف لا تكون كذلك وانت اطلالة الصبح ناشرا الضياء .. ووقع الندى على تيجان الورد واشواكه قصتك شوكة في وردة .. احببت هذه القصة لان شوكة الورد حقيقة وتيجانه خيال . ولذلك تبقى انت ... حبيبي ... تبقى برجي العالي الذي استظل تحته ... اردد اسمك في خلوات عمري وساعات ازمتي وشدتي اتمنى لو تبقى الى جانبي ... لانني اشعر بالامان والطمأنينة الى جانب امبراطور مملكتي الصغيرة . احيانا اصر بيني وبين نفسي على انك مجرد ذكرى .. الا انني اكتشف مغالطتي لنفسي . اعود فاقارن بينك وبينهم فأجدك الافضل .. لانك شيء خاص ... موضوع حساس أخترق كل مسام جلدي . امتصها جميعها وسكنها .

اتصدق انني كتبت كل الصفحات السابقة من ذاكرتي التي اتهموها بالضعف ... عالجوني فتضاعفت آلامي واحزاني وانا لا اشعر بها نظراً لكثرتها .

اني أحن الى نظرة صادقة ... الى بسمة مخلصة .. فالصدق احساس وليس مادة كالدواء اجرعه يوميا .. لكنهم غيروا كل شيء ...

انت تعلم انني اتحدث اليك دائما بصدق ، ولست بحاجة الى امضاء وقت لاثبات ذلك .. لانني اتعامل بطيبة قلب وحسن نية ..

طالبوا بلحضاري الى مصح .. اتهموني عدة اتهامات ، فهم ما عادوا يقبلون بغير قانون الزيف والتغيير .. الصدق في افكاري ، اعتبروه شذوذا .. والحب في مجتمعنا اصبح صفحة صفراء ... اصطبغت بلبنانية افرادنا .. غطتها الرمال .. ونثرها النسيم كقبضة رمل رطبة ما رايك ، انها نكته تثير الضحك ... وكثيرون باتوا ... وجنوا من شدة الضحك .

احاسيس منثورة

موت الكلمة

بقلم : باسم شفيق منصور

انا والليل والخفاش
وصرصار تائه ،
نبحث في ليل عابس
عن مجهر ومصباح باهت
لنكتب .. كلمة ..
للخمر والستائر الزرقاء
والشباك المكسور
وباقات الورود الاصطناعية
ورائحة البارود
والغاز المحروق
اردنا ان نقول كلمة ....

● ● ●

الستائر تتموج ،
الوسادة تئن .. وترتعش
وسيجارة بيضاء تسود
والليل يتثاءب
يضحك ، يبكي ، يسكر
ماتت الكلمة فوق شفاه الليل
وبقيت والخفاش والصرصار
نبحث في الليل العابس
عن مجهر ...
ومصباح باهت .

سفــر المجاعــة

شعر : باسم هيجاوي — جنين — اليامون

في الليل لا ارجوك تنتظرينني
حتى اعود
فلربما زارت سهادك نسمة
حملت الى اذنيك اصوات الرعود
اخشى عليك حبيبتي
من ان تزورك بغتة عين الحسود
فترى جمالك عندما تبكين ، ترثين الوجود

● ● ●

انا يا حبيبة ها هنا ..
قرب السجية امتطي صهو الوداعة
عيني خيال شارد ،
في الافق منبعث من الارقام ،
من سفر المجاعة
في كل يوم يأكلون الجوع ،
يزدردون نصف الابرياء ، بلا قناعة
ما دمت لا ارضى بديلك ، لن ابالي ،
لو تمزق لي فؤاداً كل ساعة

اغنــار

بقلم : زهير دعيم — عبلين

(١)

— قلبك الطفل دنيا (قالتها بغنج)
— كه .. كه .. كه
— نياطه من شال القمر ومن اعناق الفل .
— لوحة جميلة حقا ، وماذا بعد ..!!
— نقطة .
— الا سمعت بقول الشاعر
« ونساء هذا العصر
ان احببن اطمعن الشفاه»
— لم اسمع ومع هذا اقول انه على حق ولكن ثمة قول اخر في فمي ... فنساء هذا العصر لا يطعمن الشفاه الا بعد ان يلهبن كل شيء ويذرنه في كبد مرمدة الوجود .
— ثمة فلسفة اكبر منك في فمك وليس قولا .
— كذا !!! انك «تهيل» لي من المديح كثبانا .
— لا يا امرأة ، فانا لست من معدن اولئك الذين يركعون خشعا ويسوقون الكلام حلوا معسولا لاجل امرأة ..
— انا لا اهوى الخنوع .
— انا اهوى الجبروت !
— انا احدى الزنابق استمدتها الطبيعة من قلب الربيع لتقصيء كوى الامل في دنياكم .
— انا آدم الابن جئت لاثأر لجدي ...
— مني انا ؟
— منكن جميعا ، من زوجتي ومنك ومن غيرك .
— اذن رغيف همساتك سراب ، الست القائل «ما العمر ما طيب العلى وانا ابيعهما بقبلة» .
— همساتي ؟ .. قه .. قه .. انا اعصار يا هذه يجرف الكل .
— انا امرأة ..
— انا رجل .

وافتر ثغرها عن ابتسامة مضيئة بينما هو زوى ما بين حاجبيه وامسك بيدها بعنف وسار الى السيارة التي اقلتهما الى المدينة ، لم يقولا شيئا ، بل ظلا سادرين ساهمين محلقين في دنيا اللاوجود الى ان مزق ستر السكينة بصوته العنوف ... الخميس .

وافترقا والبسمة الريا تزركش فما انثويا رائعا بينما العبوس يستبد بعصب رجل جهوم .

(٢)

الشفق الارجواني يذوب في افق وشحته قطع الغيوم فعجلت في نسج حلكته ... وغريب مترام على متكأ صخري في غابة يرتادها العشاق ، ساهما ينفث دخان سيجارته دوائرا واشكالا محاولا أن يعطيها كما تعطي انامله في المرسم الاصباغ والالوان خلقا جديدا وتناغما حيا ، فالرسم والعبث هما نداء الشباب الذي يضج في دمه ... لذلك نراه يعرف نفسه بالرسام العبثي .

ها هو ينتهي من رسم الدوائر ليفتلي الافق بنظرة سريعة ثم يرتد الى ساعته ليقول : — انها السادسة والنصف والخمس دقائق واغنار لم تأت .. لقد تاخرت عن الموعد المضروب كغير عادتها ، ترى هل ادمى حديثي كبرياءها فحال دون مجيئها ؟ ام أن هناك سببا اخر وليد الساعة والصدفة والقدر ؟!! اني لفي شوق اليها حقا اني لفي شوق عارم .. يكفي انها تقبل بي صديقا على علاتي يعاقرها العشرة دونما رباط ويثقل اسماعها بفلسفة من به داء الصلف ، انها امرأة ولا اعظم ... لم تكن كذلك اؤكد ...نعم اؤكد فانا — وليس سواي — الذي مزق عن حياتها جلباب الخفر ونظمها في عقد النساء وأن لم تدخل باب الكنيسة والطرحه على رأسها !!! لقد احبتني لغني وعاشرتها لأثار لنفسي من امرأتي الكؤوده الرعناء .. آنه ضعف ومنتهى الضعف اعترفه .. اني اعترف .. لكن غريب امرها يا غريب !!! فعلا لقد تاخرت فالساعة تقترب من السابعة وهي لم تطل مطلقا . ولكن يخيل الي اني أسمع هدير سيارتها من بعيد وظلال اشعة متراكضه ربما من يدري ... ربما [illegible]

ساعود الى العبث ايتها النفس المطوقة .. مالك والتهاون انه يفت في العضد .. دعيني ..

(٢)

سيارة تجأر بالقرب من المتكا ثم تهدأ وتخبو انوارها الفاقعة وغريب بانفاسه المتسارعة يحملق والشوق الى قلبه وضمه يقطعه ...

باب السيارة مازال مطبقا على من فيها .. عشر دقائق ... عشرون ... ثلاثون .. الباب ما زال مطبقا واعصاب غريب تنذر بالانفلات والانفجار ، لن يتحمل اكثر سيقوم ويمرغ كبرياءه بالرغام او سيحطم راسها وعظامها ... سيقوم اليها على كل لعله يفوز بقبله وعناق .. لن يراه احد ولتقل اغنار ما تقول .

وتحامل على نفسه واقترب من السيارة وحملق بالرقم ... انها سيارتها بعينها ... ليس سكرانا ...ولكن ما بالها لا تترجل ... واقترب واقترب وامسك بمقبض الباب وفتحه .. وفغر فاه مشدوها ... واطلق ساقيه للريح وهو يصرخ وابناه وابناه ...

تعزيــة توفيق الحكيــم





ارسل توفيق الحكيم برقية تعزية الى سيمون دي بوفوار حول وفاة جان بول سارتر جاء فيها :

« ان وفاة هذا المفكر الكبير تعتبر خسارة جسيمة ، ولن ينسى العالم ابدا ما قدمه سارتر للفكر الانساني ، وسوف يعيش سارتر ما عاش الفكر في رؤوس البشر» .

"دليل الحمار" في الثقافة العربية

بقلم : خلدون الشمعة

الحديث الذي تضفه الصحف في هذه الايام عن علاقة بعض المثقفين العرب بالغرب ليبراليا كان أم ماركسيا ،يذكرني بما سمي بـ «دليل الحمار» الذي ابتكره «بوريدان» الفيلسوف الذي عاش في القرن الرابع عشر . كان بوريدان يكرر على أسماع تلامذته انه لو وضعنا حمارا على مسافة واحدة من الماء والعلف وكان عطشه مساويا لجوعه لما استطاع ان يرجح جانبا على الاخر . وكان الفيلسوف يعني بذلك أن حاستي العطش والجوع متساويتين بحيث أن حماره يظل حائرا في الوجهة التي يتجه اليها .

ولما كان حمار الفيلسوف غير مثقف فانه ليس من التعسف القول بأن علاقة بعض المثقفين العرب بالثقافة الغربية لا تخرج عن اطار ما أسماه بوريدان بـ « دليل الحمار» . فهم يطرحون العلاقة بالثقافة على أساس المنفعة المباشرة التي تجعلهم حائرين وغير قادرين على انتهاج فكرة أو تيار أو مذهب ثقافي معاصر دون أن يكون الاعتبار الاساسي الذي يكمن وراء هذا الاختيار الاعتقاد بأن اخذهم بأسباب اتجاه ثقافي غربي معين ، ليبراليا كان ام ماركسيا سيؤدي الى ايجاد الحل الناجع لكل ما يواجه المجتمع العربي من ازمات الحضارة الحديثة .

وهذا شبيه بعض الشيء — على حد تعبير استاذنا الراحل جميل صليبا — باعتراض بعض الفلاسفة العرب على القول بحدوث العالم . فهم يقولون أن حدوث العالم يقتضي حدوث حادث يرجح كفة احتمال من اصل احتمالين . ذلك لانه لو كان لدى المرء كما يردد احد الفلاسفة العرب ، تمرتا تمر متساويتان بين يدي المتشوق اليهما ، العاجز عن تناولهما جميعا ، فانه يتخذ احداهما لا محالة ، بفعل الارادة .

ولكن لماذا الحديث عن حمار بوريدان ودليله في علاقتنا مع الثقافة الغربية اذا كان لدينا حمارنا المحلي الذي قص علي قصته أحد الاصدقاء العرب الذين زاروا عاصمة الضباب مؤخرا ، واحتج بشدة عندما سمع حكايتي عن حمار بوريدان بحجة انني اعاني من عقدة «الخواجة» أو عقدة الاستشهاد بالفرنجة بمناسبة وبلا مناسبة ؟

دليل الحمار في تراثنا الشعبي كما يصوره صديقي يعتمد على قصة مفادها أن أحد المثقفين المتعلمين في قرية عربية أستطاع أن يسيطر على اهالي القرية سيطرة كاملة جعلتهم ينصاعون وينقادون اليه انقيادا كاملا وذلك جريا على العادة المتبعة والتي تقضي بتكريم العلم والمعلمين عن طريق النهوض وشد القامات وتوفيتهم حقهم احتراما وتبجيلا ما دام المعلم يكاد أن يكون رسولا .

وقد لاحظ احد الاذكياء في تلك القرية التي كان جميع سكانها من الاميين أن سيطرة المثقف اياه على عقول الناس قد تفاقمت الى الحد الذي يجعل من الضرورة تحديه علنا .

وكان هذا الذكي الامي يعلم تمام العلم انه اذا كانت عملية التحدي هذه سيتم حسمها عن طريق شهود أميين فانه لا بد أن يكسب الجولة بكل تأكيد .

وهكذا فقد جمع الشهود وأمسك بعصا طويلة ثم طلب الى المثقف أن يكتب كلمة حمار على الرمل .

وما أن انتهى المثقف من خط الكلمة على الرمال بطرف عصاه ، حتى سارع الاخر الى رسم صورة حمار على الارض ثم هز بعصاه صائحا بالشهود :

أيهما الحمار الحقيقي ؟ حماري امحمار الاستاذ ؟

وبالطبع فان الشهود الاميين لم يكونوا من الجهل بحيث يترددون لحظة واحدة في الاعلان عن أختيارهم الذي جعل من الذكي معلما حاذقا سيطر على عقول الشهود وسلب البابهم وارغم المثقف على أن يشد عصا الترحال على الفور .

هذا هو دليل الحمار في تراثنا الشعبي .

ولن يدهشني اطلاقا اذا ما كان هذا الدليل هو الذي يطرح في الدروس التي يلقيها بعض مثقفينا العرب حول الحداثة والمعاصرة .

فالذكي حاضر يشير بعصاه دائما ، والمتفرجون الاميون هم شهوده الذين يختارهم بحيث لا يمكن أن يخذلوه في معركته مع المثقف العربي الحقيقي .

عن : «الدستور» اللندنية

تقــاذف الارواح

شعر : رافع خيري حلبي
— دالية الكرمل —

نهتدي الى الطريق
وتطول بنا ،
نمشي ..
نركض ..
لا ندري الى أين
نعبر من جيل الى جيل
نبقى كما نحن
دون تغير اي شيء فينا
نجبر على العيش هنا
ولا نجبر !
نقاتل ... نطارد نقاوم
ننسى كل الصفات البشرية
نرحل ... !
لا نخاف الرحيل ..
ولا العقاب
ونقول :
سنعود الى هنا من جديد
نكفر عن خطايانا ...

عودة « الباحث » الى بيروت

مجلة «الباحث» الثقافية التي تصدر في باريس ، قررت العودة الى بيروت :

وقد جاء في تعليل هذه الخطوة أن بيروت على حد تعبير افتتاحية العدد : « تظل بعد كل الذي حدث عاصمة الفكر والثقافة والنافذة الحقيقية على الوطن العربي وسائر انحاء العالم . وقد علمتنا التجربة ان العدد الصادر في باريس لا يصل القاريء الا مرورا ببيروت ، فلماذا لا نختصر المسافة؟ وبيروت الفكر والثقافة تحيا بالحركة ، وتعاود النهوض ،رغم ماسيها ، فالعودة اليها تاكيد على البناء وتصميم على المضي ووفاء للمدينة التي تحتضن المواطن العربي بماسيه وبتطلعاته » .

ولكن لماذا العودة الى بيروت الان ؟.. ولماذا صدرت «الباحث» في باريس اصلا ؟

—■—

الحــرب لخضر نبــوة

«الحرب» مجموعة قصصية جديدة صدرت في بيروت للكاتب اللبناني خضر نبوة .

اعتــذار

شعر : احمد محمود اسدي
دير الاسد

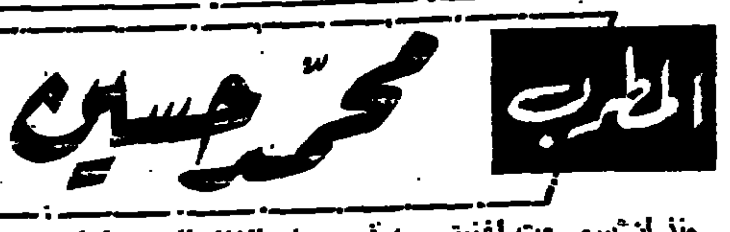
اخطات بحقك يا حبي
هل حالة ندمي تشفع لي
قد بات العقل يعاتبني
سهران الليل يؤرقني
فاعيريني السمع قليلا
ما كان وليد مصادفة
لم اقصد يوما لك سوءا
لا تقسي في الحكم ومهلا
وتعالي كي نمنع حربا
ما دمت اتيتك معترفا
فمجيئي يمنع لك نصرا
فاذا بالصمت قبلت فقد
واعود واعترف مرارا :

واتيت لاعترف بذنبي !
ام أشرح لك ما في قلبي ؟
ويعذبني وبهذا حسبي
الم لشعوري بالذنب
فبذلك قد يذهب تعبي
وعليه انا اشهد ربي
فانا لا العب في حبي
لا ترمي بيتي بالشهب
من يضمن نصرك في حربي ؟
اتعثر لا ابصر دربي
ويؤكد حظي في غلبي
نرجع وتعيشين بقربي
اخطات بحقك يا حبي





سفراء الفن العربي في الولايات المتحدة



منذ ان سمعت اغنيته في مهرجان الغناء العربي لعام ١٩٨٠ . وانا اتحين الفرص للالتقاء به واطلاع القراء الاعزاء على بعض خفاياه التي لا نعلمها عنه . انه صاحب اغنية « سكن الوجد » . وفعلا عزيزي القاريء سكن وجدي والتقيت به ، في بيته قبل ايام ، فكنت كمن عثر على ضالته المنشودة .

انه الفنان المقدسي محمد حسين ، الذي شرع يحكي لنا قصة حياته مع الفن والاغنية .

يقول ان قصتي طويلة وابتدات في عام ١٩٥١ ، عندما غنيت في الاذاعة الاردنية في ركن الهواة اغنية « سمرة يا سمرة » لكارم محمود . ثم قدمت اغنيتين لفريد الاطرش هما : حبني قد ما تقدر ، واكل البلح حلو — .

ثم ارسلت في بعثة رياضية الى القاهرة من قبل الحكومة الاردنية ، وفي مصر اتيحت لي الظروف ولكني لم استغلها لانني كنت اسعى لهدف معين وهو التربية الرياضية. ولما عدت الى القدس مارست العمل في التخصص الرياضي .

وبقيت على هذا الحال امارس تعليم التربية الرياضية حتى قبل ٥ سنوات حين اجتمعت مع الملحن الاستاذ احمد ابو غنام في بيت احد الاصدقاء ، وسمعني اغني ، فشجعني واستعد بان يلحن لي بعض الاغاني ، ثم لحن لي فعلا اول اغنية مستقلة بعيدة عن التقليد وكانت اغنية « ... بحبك ليه » وقد سجلت في الاذاعة الاسرائيلية ، ثم لحن لي اغنية ثانية كتبها الاستاذ احمد عبد احمد ، بعنوان « ذكرتك » .

— وبعد ذلك سافرت الى اميركا ولكن اقامتي هناك لم تطل لانني ملتزم بالعودة الى عملي كمدرس . وقد رافقني في في هذه السفرة الفنان المقدسي شوكت الصياد ، وكانت اقامتنا عند الماما عيشة ، وللحق اقول انها هي التي تستقبل كل فنان يسافر من هنا ، لانها تعتبر ام الفنانين التي ترعاهم وتوفر لهم طيب الاقامة .

● عفوا قلت الماما عيشة ، هل يمكن اطلاع القراء على شخصيتها .

★ نعم ، انها سيدة مقدسية الاصل ، من قرية الطور ، مشهورة في الوسط الاميركي وهي تملك مطعما ضخما يقدم الماكولات الشرقية ومعظم الجالية العربية تجتمع عندها في ساعات الليل .

وانني اطلب من الله ان يطيل في عمرها ، لانها هي القلب الحاني والصدر الرحب الذي يتلقف كل فنان عربي يهبط ارض اميركا ، وانا اعتبرها كنزا زاخرا بالعطاء ومصدرا كبيرا للالهام والتشجيع والحنان .

وقد كان لطبيعة اللون الذي قدمته صدى كبير ، حيث ان الغالبية العظمى من الفنانين يقدمون اللون الشعبي ، فلما حضرت قدمت نوعا جديدا من القصائد الغنائية وهذا لم يكن مطروقا ، مما جعل المستمعين دائما مشدودين معي طوال الحفلة التي كنت اقدمها .

● هل طالت اقامتك في تلك البلاد .

★ في الحقيقة لم تطل كثيرا حيث اقمت مدة خمسة واربعين يوما وعدت الى البلاد لانني كنت ملتزما بعملي كمدرس للتربية الرياضية في المدرسة الرشيدية في القدس .

● بعد العودة — كان لك نشاط معين .

★ بعد عودتي قدم لي الشاعر عدنان بيضون كلمات قصيدة «سكن الوجد» التي لحنها الاستاذ احمد ابو غنام والتي اشتركت بها في مهرجان الغناء العربي لعام ١٩٨٠ وقد لاقت هذه القصيدة الاستحسان رغم انها لم تفز في المهرجان . وطبعا لا اود هنا الخوض في نتائج المهرجان المذكور وطبيعة التصويت واختيار الاغنية الفائزة ، كل ما هنالك ان الاغنية التي لم تفز دخلت مسابقة الاغاني الشرقية لمدة عشرة اسابيع متوالية وفي كل اسبوع كانت تذاع مرتين ، حتى وصلت الى المرتبة الثانية . ويكفيني فخرا هذا التشجيع من المستمعين .

● ما هي مشاريعك المستقبلية ؟

★ في الواقع استعد الان لتسجيل اغنيتين جديدتين من الحان احمد ابو غنام الاولى « يا زارعة فينا الامل » والثانية « ما تقوليش لي لا » .

● هل شاركت في حفلات اخرى غير المهرجان ؟

★ طبعا ، اشتركت في اكثر من حفلة ، اذكر على سبيل المثال حفلة في سينما القدس عام ١٩٧٩ وكانت حفلة صيفية باهرة ، واخرى في سينما ستوديو بيت لحم لنفس الغرض ، وقد احيينا حفلات اخرى في نادي الاتحاد النسائي في بيت لحم في مناسبة سنوية وقد حضرها اعضاء النادي من نخبة المجتمع — اطباء — محامون — صيادلة ومثقفون ، كما انني ساهمت في حفلات خاصة مثل مناسبات الافراح والاعراس بدعوات شخصية .

— وفي ذكرى مرور ٥ سنوات على وفاة الموسيقار فريد الاطرش غنيت بمصاحبة عود الاستاذ ابو غنام اغنية رثاء من كلمات ماجد دجاني « لو تدري يا جسر الاحزان » وفي هذه المرثية استعان ابو غنام بلوازم موسيقية من مجموعة اغاني المرحوم الاطرش.

● ابو حسين — ترى كيف تنظر الى مستوى الاغنية المحلية :

★ لا يزال المستوى ضعيفا ، ولم يبلغ المستوى الذي نريده ونرجوه وفي هذا المقام لي لوم على اخواننا الملحنين ، اذ ان كتاب الكلمة موجودون والاصوات موجودة ، وبقي موضوع التلحين الذي نشعر انه يقف مباشرة وراء الضعف الذي اشرت اليه . وقد سبق ان توجهت قبل سنتين من خلال الاذاعة الى كافة الملحنين لاعطائي بعض الالحان وللاسف الشديد ، وعفوا على هذا التعبير كاني انادي او اصرخ في وادي ، اذ لم اسمع سوى صدى صوتي .

يضاف الى ذلك اللوم لوم اخر على الاذاعة ، وارجو الا يفسر بانه تهجم بل هو لوم وعتاب ، حيث انني اشعر بان المطربين المحليين لا ياخذون حقهم المطلوب من الاذاعة من حيث التشجيع ، فمثلا اخر تسجيل لي كان قبل ثلاث سنوات وحتى الان لم نجدد شيئا.

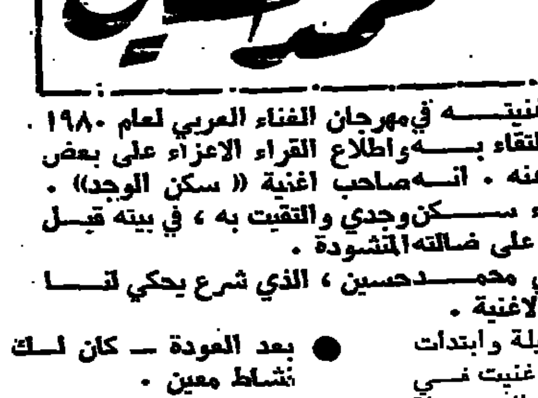
كما انني اشعر بان التلفزيون لا يعطينا حقنا ، وخاصة فناني القدس مثل احمد ابو غنام ومحمد حسين وشوكت الصياد واحمد جابر ، والسبب يعود لاننا لم نسجل اي اغان تلفزيونية .

عزفت الام على البيانو قطعا موسيقية حسب ما طلب منها كل فرد من افراد عائلتها .

وبعد ان انتهت من العزف التفتت الى ابنها الصغير قائلة :

وانت اي قطعة تريد .

فاجابها على الفور : قطعة شوكولا يا امي .



« الماما عيشه »

سفيرة الفن العربي في امريكا

حديث سريع مع الفنان نجيب كرام

اجرت اللقاء : شوقية عروق — الناصرة

المشاعر والاحاسيس تتدفق كشلالات من النور ... الالوان تمتزج وتسكب فوق اللوحات لتشكل عالما مملوءا غربة وتشردعلى ارصفة الزمن وانتفاضا على طرقات الفن ... يد خفية تثيرني وتجعلني اتحسس اللوحات بيدي وتقودني الى عالم اخر .. كانني اسير فوق خيط رفيع ... اكبت انفاسي لئلا توقظني من دهشتي المشدودة الى اللوحات المزروعة في الحائط ...

اتوجه اليه وفي جعبتي عدة اسئلة تتسابق فوق لساني ، يتمرد احدها على الاخر ...



الفنان نجيب كـرم

نجيب كرام فنان شاب درس في معاهد عليا واقام عدة معارض اخرها معرض في الناصرة ...

□ منذ متى تمارس هواية الرسم :

■ امارس هواية الرسم منذ الطفولة ... مبتدا بالنقطة ، سائر في خط مستقيم وتائه في خطوط متشابكة ، متجول في دوائر ، ومرتاح بين الالوان ... باحث في اللون الاسود ، ومنطلق الى الامام في سلام ... ساكن ومتفائل في اللون الاخضر ..

□ التشجيع مفقود في مجتمعنا بالنسبة للفنانين فما قولك ..؟

■ اقول في تشجيع الفنانين في مجتمعنا انه مفقود ، او انه محدود ايضا ، التشجيع بالكلام فقط ولا بالماديات ، وما احوجنا في عالم يتخبط في ماديات ويتسابق في صراعه الى مثل هذه التربية الروحية وتشجيع صغارنا على التربية الفنية بشكل صحيح ليكونوا فنانين عندئذ نرى ان الفنانين هم اشبه بانغام حلوة تزين ايامنا ... تزرع لياليا جمالا منعشا يبعث الروح في اجسامنا المنهكة ....

□ يقولون ان المدنية قضت على الفن ... مثلا في القرون الوسطى كان هناك اهتمام بالفن بجميع اشكاله اكثر من الان ... هل توافقهم هذا الراي ..؟



اجاصة حـواء

■ المدنيه لم تقض على الفن بل الفن واكب المدنية ، والتطور في المدنية هو العلم والفن نفسه ... ما كان في القرون الوسطى كان وما اليوم ليس يغدا ...

□ بالنسبة لك كمعلم هل تجد الوقت الكافي للرسم ... فالكل يعلم بان الركض وراء مهنة ياخذ كل الوقت في هذه الايام ؟

■ في الحقيقة لم اجد الوقت المناسب والكافي في بعض الاحيان واقوم بتدريب دورات خصوصية في النوادي والقرى العربية وكذلك في جمعية الشبان المسيحية في الناصرة .

□ هل اقمت معارض في داخل البلاد او خارجها ؟ وكيف كان صدى النقاد ؟

■ نعم اقمت معارض في داخل البلاد في بيت الكرمة ومتحف الفنون الحديثة في حيفا وتل ابيب . واشتركت في معارض في ايطاليا — روما — وفرنسا سنة ١٩٧٥ ، اما صدى النقاد كان دائما لا باس ؟ وللنقاد نظرتين نظرة النقد الجمالي ونظرة النقد التحليلي ، فالناقد لا يكتفي بالشكل والايقاع والتناسق والتكوين كعناصر لتقوية العمل الفني وانما يضاف اليها دوافع ابداع العمل الفني واهمية في محيط مجتمعه وعصره . وهو يستعين احيانا بالتحليل النفسي بقدر ويستخدم مصطلحات علم النفس في لغته النقدية ...

□ التفكير بالاحتراف بعيد كل البعد عن الفنان الشرقي فهل ستحترف ام لا ؟

■ انا بعيد كل البعد عن التفكير بالاحتراف ان مهمة الفن هي خلق وسيط بين الكون والانسان ، لقاء بين الواقع المادي الملموس والواقع الروحي المحسوس .. ان الانسان يقوم خلال الفن بحوار مع العالم المرئي وانه يمكن بتحليل هذا الحوار كفنان الى التوصل بفلسفة الفن .. ولا يستطيع اي فنان ان يحترف لان الاحتراف معناه قتل هذا الشيء الجميل في نفوسنا .

ساعة مع الاستاذ

سليمان يوسف منصور

الموهبة التي كادت تخنقها التقاليد .. ! ..
الصوت الذي يجمع بين اللونين القديم والحديث ، والذي وصفه الموسيقار صدقي شكري وبحق ، انه اجمل من الموسيقى .

بقلم : باسم شفيق منصور

جلسنا في الشرفة والمطلة على روابي الكرمل الخضراء الفاتنة ، نمتع انظارنا بالجمال الذي ابدعه الخالق عز وجل ..

في هذا الجو الهادىء الخلاب .. ماذا تتوقع عزيزي القاريء من الفنان ؟ ان يجلس ويحدق في الكون ؟ او ان يعبر عن مشاعره واحاسيسه .. في مضمار فنه ؟

اذا اجبت على السؤال الاخير بالايجاب فقد اصبت ، اذ بدا الاستاذ يغني .. فانساب صوته الصافي العذب يخترق السكون ويكمل جمال الطبيعة .

قال محدثي : بواسطة الغناء انا اعبر عن عواطفي واحاسيسي وهو غذاء لروحي وعزاء لي في وحدتي .

سالته : كيف يكون شعورك اثناء وحدتك ، خاصة بعد ان تنتهي من الغناء ؟

اجاب : اشعر بنوع من الارتياح ولكن يخالجه شعور بالتقصير نحو المجتمع ، وكثيرا ما سمعت هذه الصفة من اصدقاء لم يقصدوا جرح شعوري او احراجي انما ارادوا التعبير عن اسى عميق في نفوسهم لانني لم اغن على نطاق واسع باستمرار !! وكثيرا ما قالوا لي : ان الله وهبك صوتا رائعا وحنجرة فريدة من نوعها فكيف تخنق هذه الموهبة ؟ وكان جوابي دائما :

انا لم اخنق الموهبة فقد كادت تخنقها العادات والتقاليد الدرزية منذ ولادتها لكنها ما زالت تتارجح الى اليوم حيث اقترب من الخمسين من عمري .. ولا اظن انني استطيع ان اغني بنفس عزم وحماس الشباب ، ومن هنا نبع شعوري بالتقصير كما اسلفت .

واستطرد محدثي قائلا :

قبل اكثر من ربع قرن غنيت في الاذاعة باسم مستعار رغم كوني من اسرة متدينة ، غنيت ونلت اعجاب الجميع ، لكنني توقفت عن الغناء للاسباب المذكورة ولان المجتمع خاصة في تلك الفترة كان يميل الى سماع الاغنيات الغرامية المحضة ، وانا اميل اكثر الى الاغنية الاكثر واقعية كاغاني المناسبات والاغاني ذات الاهداف التربوية والتوجيهية وهذا لا يعني بانني لا اغني اللون الاخر ... !!.. وعلى مدى الثلاث سنوات الخيرة وفي مناسبة عيد النبي شعيب عليه السلام غنيت في التلفزيون الاسرائيلي اناشيد دينية لائقة بالمقام . وبمناسبة عيد الاستقلال وعيد السلام الذي واكبه بعد زيارة الرئيس السادات لاسرائيل .. غنيت على المسرح في قريتنا عسفيا في الحفلة التي اقامتها بيت الشبيبة في القرية بعد الحاح المدعوين الشديد . وما زلت كما ترى اغني في وحدتي وباستمرار .

وعن رايه في الاغنية المحلية والموسيقيين المحليين قول الاستاذ سليمان .

الاغنية المحلية بشكل عام جيدة لكنها غير مدعومة وتحتاج الى تشجيع المستمعين والنقاد ، اما بالنسبة للموسيقيين المحليين فهم اكفاء ومخلصون ، خاصة الموسيقار صدقي شكري الذي اعجبني كانسان قبل ان يعجبني كفنان والفنان الجيد هو الانسان الجيد .

— خلال زيارتنا للاستاذ شكري في بيته قال لي بعد ان سمع صوتك : انه اجمل من الموسيقى .. هل تعلق على هذا القول ؟

— انا اشكر الاستاذ شكري على رايه وتشجيعه واتمنى ان اكون عند حسن ظنه وظن المستمعين اذا شاء وغنيت في الاذاعة او التلفزيون ، فالموهبة موجودة والتشجيع متوفر .

— هل سيحطم الاستاذ حواجز التقاليد ؟

— لن احطمها بل ساجتازها بسلام وساغني اللون الذي اميل اليه والذي حدثتك عنه دون حرج فما دام الانسان مقتنعا بصواب رايه فلا باس من ايصاله الى الناس سواء في الكتابة او الغناء ، وانا ساعطي الناس مما وهبني الله من صوت قادر على التاثير في نفوسهم وقد تكون المناسبة قريبة جدا .

المطرب شوكت الصياد

كبداية كل هاو بدات مشواري مع الفن وانا في سنوات الدراسة ، وبما انني كنت قريبا من الاستاذ ابو غنام بحكم القرابة والسكن وكان ذلك في بداية الخمسينات وكان ابو غنام قد عاد من مصر ، وكان الناس في تلك الايام ينظرون الى الفن بانه عيب وحرام ، ومع ذلك تابع مشواره ، وبدا مشواري معه في البداية حيث كان يصحبني معه في الحفلات التي كان يحييها ، وكنت اقلد وقتها كارم محمود ، وعبد المطلب وكنت اعزف على الرق ، وبعد عام ٥٨ اقيمت اندية ، تركت المدرسة واتجهت كليا الى الفن ، وهذا سبب لي المشاكل العائلية ولكنني صمدت وتحديت كل الظروف لمتابعة المشوار الذي بداته بحماس .

بعد عام ١٩٥٩ اتجهت للعزف على الكمان ودرست على نفسي النوته الموسيقية مع الاستاذ فرانسوا نيكوديم ، اما العود فقد درسته بدون مدرس ، ومع وجود الهواية والموهبة فقد سرت وتقدمت ، وساعدني عملي مع ابو غنام على التعرف على فنانين كثيرين مثل طروب ، فهد بلان ، سميرة توفيق ، محرم فؤاد وفنانين كبار سوريين ولبنانيين ومصريين ، ثم كونت لنفسي لونا خاصا تقليد محمد طه ، حيث سيطر على الشارع العربي حتى عام ١٩٦٧ .

بعد عام ٦٧ اتسع نطاق عملنا فشمل مناطق اخرى مثل حيفا ويافا وبئر السبع ، وفي كافة المناسبات واعياد الميلاد وبقي الحال حتى عام ١٩٧٢ . حيث ذهبت في رحلة الى اوروبا مع زميلين لمدة سنة نقلنا خلالها صورة واضحة عن الفن العربي — وكنا نغني بالكوفية والعقال والطربوش ، وقابلت راقصات يحترفن الرقص الشرقي ، ومنذ ٧٣ — ٧٥ كانت فترة ركود .

وفي سنة ١٩٧٦ كان هناك برنامج يشرف عليه الاخ عادل منصور في الاذاعة « نادي هواة الفن » كنت انا واحمد ابو غنام نشرف على امتحان الهواة من حيث الصوت والاداء . وسمع الاخ عادل انني اغني ايضا فقدمني من خلال البرنامج ، رغم انه جاء متاخرا ، ثم سجلت اغنية اسال مرة علي في الاذاعة والتلفزيون ، وبعدها قابلت فناني الاذاعة والتلفزيون وعلى راسهم الاستاذ زوزو موسى وقدمني ثانية باغنية بتسالني بحبك ليه لمحمد عبد المطلب .

ثم قدمت عدة اغان من الحان ابو غنام وكلمات مؤلفين يتعاونون مع الاذاعة والتلفزيون ، ثم غنيت بلوني الخاص الذي تميزت به وكانت اولى اغنياتي « الرامزور » من كلمات جورج نجيب خليل ، والحان ابو غنام . ثم قدمت اغنيتين ثلاثيتين مع محمد حسين واحمد جابر « الدنيا سرور «وراق الزمان وصفي» .

ثم ان لي ثلاث اغنيات اخرى ، «تحت غصون الدوالي» . ، «ما استنتى علي ما استنى» وقبل سفري الى الولايات المتحدة الاميركية سجلت الاغنية الثالثة وهي « عيد الحبايب عيدنا» .

● قلت قبل سفري — الى اين سافرت ؟

★ بدعوة خاصة من سفيرة الفن العربي في الولايات المتحدة ، السيدة الفاضلة المكافحة « الماما عيشة» اتجهت مع الفنان محمد حسين للعمل في المطعم الذي تملكه الماما عيشة «كالفارت» وهو من اشهر المطاعم العربية في اميركا ، وقد احيينا حفلات وليالي ساهرة لامتاع الجالية العربية التى تقيم هناك والتي يغمرها شوق لسماع الفن العربي والاصوات التي حرموا من سماعها لبعدهم عن ارض الوطن .

● لماذا لم تعد مع الفنان محمد حسين الى البلاد .

★ بالنسبة لي كان هناك عقد يجب علي ان التزم به ، اما الاخ محمد حسين فلم يوقع على عقود . وقد تابعت جولاتي في كافة الولايات نيويورك ، نيوجرسي وبنسلفانيا ومريلاند حيث الجاليات العربية والفنانين العرب الاخرين مثل نجوى فؤاد ، وديع الصافي ، ناهد صبري ومحمد طه وماهر العطار ، وحيث الحفلات مستمرة ومتتابعة . وقد كانت كل هذه الجولات موفقة بعون الله حيث كسبنا محبة الاهل .

● اخ شوكت هل تفكر بالعودة ؟

★ بالطبع ساعود لانني ملتزم بعقود في كاليفورنيا ولاس فيجاس سانجزها واعود الى البلاد في الصيف القادم حيث يبدا موسم الحفلات .

ان عودتي الى البلاد هي اهم من بقائي في الولايات المتحدة ، لانها قارة باكملها . والانسان يحتاج الى سنوات عديدة ليحظى بالدعاية . اما جمهوري هنا فقد عرفني وشجعني في البداية ولا اريد ان اترك له فرصة لينساني ، لذلك ساعود اليه في القريب العاجل .

● هل سجلت اغنيات في الاذاعة الاردنية .

★ طبعا سجلت اغنية «حلوة جبالنا حلوة » وكنت انوي تسجيل اغنيتين اخريين « ما احلى عناقيد العنب » وقصيدة «عمان» ولكن ظروف سفري لم تمكني من تسجيلهما وان شاء الله ساقوم بتسجيلهما مع بعض الالحان التي انجزها الاستاذ ابو غنام .

● شوكت ونظرته الى مستوى الاغنية المحلية ؟

★ الحقيقة مرة — ومع ذلك نجد انفسنا مضطرين لتجرع مرارت . فالاغنية المحلية من حيث التلحين في هبوط وليست على المستوى المطلوب . كل ملحنينا « ومعذرة على هذا التعبير » يلجاون الى ما يسمى باللطش الفني واكثرهم بطرق عشوائية يلحنون ، بدون مراس وتعمق .

على الملحن ان يستمع الى الحان غيره ، وهذا ما يفتقر اليه ملحنونا لانهم متقوقعون في تقمص التقليد .

اما كتاب الكلمة فعتبي عليهم انهم يجترون كلمات قيلت قبل خمسين سنة ، يعيدون امجاد الماضي دون العيش في الظروف الحالية ودون معالجة امور حياتية نعيشها اليوم . بمعنى اخر ليس هناك ابتكار وتجديد ، وهنا اقول لامانع من العودة الى القديم لكن في عملية تنظيم ودمج .

اما الاصوات ، فحبذا لو كانت هناك اصوات تتمتع بلون معين وطابع خاص ، كما لوحظ على الزميل محمد حسين الذي بدا يطرق باب القصائد في عملية استقلال ، دون الخلط بين القصيدة والاغنية الشعبية مع ان لي ملاحظة على الاخ محمد حسين ، بانه يجب عليه التخلص والابتعاد عن روح فريد الاطرش .

ملاحظة بسيطة اختم بها هذا اللقاء ، وهي ان المصالح الشخصية تلعب دورها في عمل الملحنين حيث ياتى ملحن باغنية معينة ويعطيها لمطرب معين . دون دراسة امكانياته وتناسب صوته لطبيعة اللحن ، وبهذه العملية يهدم اللحن .

نحن نعلم ان هناك طبقات صوتية تتناسب مع كلمات والحان معينة فحبذا لو اعطى اللحن المناسب للصوت المناسب . وبهذا نصل الى ما نبغى من مستوى . والله الموفق .

هكذا من الاصل

من النضال الى تعرية الواقع

بعد السينما المصرية ، تاتـــي السينما الجزائرية من حيـــث النشاط والانتاج ، خصوصا وانها قد ولدت وسط معارك التحرير ، فاخرجت افلاما عدة من قياس ١٦ ملم ، منها فيلم «جزائريون» ،وفيلم «ياسمينة» ، وفيلم «صـــوت الشعب» . وحينما استقلت الجزائر وأممت دور العــرض ،أصبح القطاع العام هو المسؤول عن السينما ، فأنتجت عدة افلام جيدة منها : «سنوات الحب» الذي نال جائزة مهرجان كان لعام ١٩٧٥ ، وفيلم « معركة الجزائر » ، وفيلم «زو» انتاج جزائري — فرنسي مشترك .

وفي الجزائـــر الان ٤٠٠ دار للعرض ، قام بتأسيسها المركز القومي للسينما الجزائرية . اما اول فيلم طويل انتج بعد الاستقلال فهو فيلم «السلام الوليد» الـــذي نال جائزة السينما الشابـــة في مهرجان موسكو عام ١٩٦٤ ،وهو من اخراج جاك شارل ثم تلا ه فيلم «فجر الهالكين» للمخرج احمـــد رشيد ، عام ١٩٦٥ ، وفيلم «رياح الاوراس» للمخرج الاخضر حامينا، وفيلم «الطريق» للمخرج محمـــد سليم رياض عام ١٩٦٧ ، وفيلـــم «العصا والافيون» للمخرج توفيق فارس عام ١٩٦٩ .

فيلم بني هنـــدل

يسرد الامين مرباح في هذا الفيلم البديع حكاية الفلاحين الجزائرين الذين جردوا من اراضيهــــم ، واضطروا الى الهجرة نحو المدن من اجل كسب لقمة العيش . «بني هندل» قصة عن حيل الاستعمـــار الفرنسي في القرن التاسع عشـــر في الجزائر لانتزاع الفلاحيـــن الجزائريين من أملاكهم واراضيهم حتى لو تصـــرف المستعمــــر بالنصوص القانونية على هواه . انها ملحمة شعب يتخلى قسرا عن ارضه تحت الضغط واستعمــال القوة والضرائب الباهظـــة ؛ فيضطرون الى بيع اراضيهــــم للمستعمرين ، بحيث لم يبق لهـــم من بعد سوى اللجوء الى العمل في المدن لتحصيل القوت اليومي :

اما الفلاحون الذين ابدوا شيئا من المقاومة ضد المستعمـــر ، فسرعان ما التي القبض عليهـــم وارغموا على العمل الشاق فـــي مشاريع يحققها الفرنسيون فـــي الجزائر .

مغامرات بطل

يسلك مهدي (بطل الفيلم) طريق المخادعة : ويصبح بطلا في مجتمع ريفي يغمره البؤس مرتقبا حلا من السماء لجميع مشاكله ، يحظـــى مهدي بتأييد الاغيان المحليين فـــي مهمته هذه ، فيتشارك الجميع في عملية الخداع : هو ليلعـــب دور البطل المنقذ ، وهم ليرسخــــوا نفوذهم ويحافظوا على سيطرتهم على العشيرة .

اعتقدت العشيرة ان مهــــدي يتمتع بموهبة الهية تقدر أن تغيـــر الوضع البائس الذي تحيـــاه . وتشاء القبيلة أن تجعل من مواهب مهدي تفكيرا عالميا ، فتلجأ الـــى معلم ذي معارف متداخلة (عقائدية وثقافية) يستخرج منها فلسفـــة نيتشوية تستطيع عن طريق عملية سمعية — بصرية ، صنع الانسان المتفوق (السوبرمان) الذي يقـــوم بالمهمة الالهية المعد لها . وهكذا يتكون شخص وهمي يجســــد الانتقام الخيالي الذي تحـــاول العشيرة ان تملأ به فراغهـــــا بالنسبة الى وضع تعيشه كلعنـــة القدر .

ليلى والاخرون

تقوم كل من مريم الطالبـــــة الشابة ، وليلى العاملة في احـــد المصانع بمواجهة الصعوبــــات والاراء المسبقة المتعصبة التي تقيد حرية النساء وتجعل منهن دمى في ايدي الاخرين .

فمريم الموعودة لرجل لا تعرفه، والذي يضع شروطا غير مقبولة من جانبها ، ترفض الزواج كهدف في حد ذاته سطرته التقاليد بصفـــة نهائية ، انها نموذج المراة التي تريد الانعتاق من كل قيد ، لكي تواجـــه مصيرها الشخصي بحرية مطلقة.

وأمام تصرفات رئيس العمـــال القاسية والمهينة ، ومواقف العمال الابوية ، تناضل ليلى العاملـــة ورفيقاتها من اجل الحصول علـــى حقوقهن في الكرامة وتحمـــل المسؤوليات النسوية .

يطرح سيد علي مزيف في فيلمه هذا قضية المراة الجزائريـــة المناضلة في سبيل تغيير وضعهـــا المأساوي داخل المجتمع ... في الشارع ، في الحياة العائليـــة والمهنية .

علي في بلاد الاوهام

يروي أحمد راشدي قصة شاب جزائري اسمه علي ، توصل الى أن يعيش دون خسارة وســـط صخور العنصرية ، هذا بفضـــل ارتياحه دون تعقيد ، فهو مرفاعي في حرفته ، يشتري ذات يـــوم منظارا ويروح من أعلى مرفاعـــه يتفرج على حياة الفرنسيين كمـــا هي دون رياء أو زيف ، فيراهـــا سريعة الزوال ، أهلها مستعلون في حياتهم ، متعبون فيها ، واقعون في فخ الاستهلاك ودائبون في العزلة

ذات يوم يربح علي مبلــــغ ١١٠٠٠٠ فرنك من اليانصيـــب الوطني الفرنسي ، فتنقلب حياته راسا على عقب ، الغنى المـــادي الفجائي الذي اصاب عليا يسمح له بمعاشرة الطبقات الثرية والتعرف على مظاهرها البراقة الخادعة ، لكنه لا يلبث أن ينفق المبلغ الـــذي ربحه فيعود الى حرفته القديمة. وفي صبيحة يوم يكتشف بواسطة منظاره شيخا في حالة احتضار، فيسرع علي ليمد يد المساعـــدة للشيخ ، لكن هذا الاخير لا يطول به الامر حتى يموت . ويأتي جيران الشيخ ويتهمون عليا بقتله ،وككل المهاجرين لا يسلم علي من الحتمية الشاقة التي يعيش فيها العمـــال الاجانب . اذن لا وجود لمهاجـــر سعيد على الاطلاق .



احد وجوه «بني هندل»

قنبلـــة .. بيد زوج غيور

زوج غيور اسمه داني كرامب «فش خلقه» بزوجته على طريقته ، فقتلها وقتـل والديها وثلاثة اشخاص من جيرانها . . وانتهت الحكاية . .

واعترف كرامب بانه وضع قنبلة يدوية على باب منزله في كنساس في الولايـــات المتحدة . بعد ان تاكد ان زوجته تخونه مع شخص اخـر .

وقال للبوليس : اسجنوني اذا اردتم انـا مذنب .

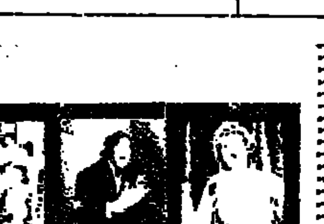
وجاء .. الرد بالموافقة .

وفـــاة المغني جون بونهام

توفي في لندن المغني جون بونهام اثـر اصابته بعارض صحي مفاجيء ، لـــم يستطع الاطباء انقاذه منه .

وجون في الثلاثين من عمره ، وكان قـد التحق في السنوات الاخيرة بفرقــــة «ليد زيبلين» واستطاع أن يحقق شهـرة عالمية . وهو متزوج ايضا منذ ١٥ عاما .

في المحاكم المصرية الان ، نزاع حامية بين فؤاد المهندس مخرج ومنتج مسرحية «سك على بناتك» وبطلة المسرحية التي لم تكمل العمل «شيرين» وتفاصيل القصة كما يلي :



تعاقد فؤاد المهندس مع شيرين للقيام بدور ابنته الصغرى في المسرحية .. وكانت هي الاكثر مواظبة على حضور البروفات رغم كل الظروف السيئة التي احاطت بالعمل حيث انسحب المخرج سمير العصفوري من العمل واعتذرت على اثر ذلك انعـــام سالوسه وهي زوجة العصفوري . وتبع ذلك اعتذار سوسن بدر بطلة فلم موت اميرة .

واسند المهندس دور انعام سالوسه الى ثناء يونس ولكنه فوجيء بدون سابق انذار بغياب النجمة المنضبطة شيرين وبدأت رحلة البحث عنها في كل مكان ولم يجدها . وبعد عدة ايام حضر زوجها ليخبر المهندس بان شيرين مريضة جدا وطال مرضهـــا مما اضطر المهندس الى استبدالها بشيرين خورشيد لقرب موعد العرض وفوجيء المهندس بشيرين تذهب الى الشرطة وتقدم شكوى جنائية ضده مطالبة بكافة حقوقها في المسرحية .

التلفزيون الإسرائيلي

- ٥٫٣٠ اولاد في العالم — الفيلم يـدعو المشاهدين لزيارة احدى قرى قبيلة المايا . «ويروي» قصة ملاكمة في سن الثانية عشرة ، ويحدثنا كذلك عن ممثلة تلفزيونية شابة في مصر
- ٥٫٥٥ البرنامـــج الرياضـــي للصغار : اسرع ، اعلى ، اقوى
- ٦٫٣٠ موجز الانباء
- ٦٫٣٢ افلام من الصور المتحركة
- ٦٫٤٥ تجديدات واختراعات — وفي هذه الحلقة من اجهزة بصرية واجهزة قياس دقيقة
- ٧٫٠٠ مع الفن — برنامج يستعرض كل جديد وطريف في عالم الفن
- ٧٫٣٠ النشرة الاخبارية المصورة
- ٨٫٠٠ موجز الانباء بالعبرية
- ٨٫٠٢ هذا سري — طاقـــم مـــن ثلاثة اشخاص يحاول معرفة ســـر الشخص الماثل امامهم وامـــام المشاهدين ، وذلك عن طريق توجيه اسئلة اليه لا يجيب عليها الا بلا او نعم خلال ٣ دقائق وفي نطاق ٢٠ سؤالا
- ٨٫٢٠ كوليوتيك — برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
- ٩٫٠٠ نظرة على الانباء — نشرة الاخبار المصورة بالعبرية
- ٩٫٢٥ «طيارو رش المبيدات» — انضـــم مخرج هذا الفيلم الى طياري رش المبيدات في محاولة لفحص مخاطر هذه المهنة وما الذي يجتـــذب الطيارين اليها . الفيلم من اخراج شمعون يكوتييل
- ١٠٫٠٥ برنامج غنائي مع المطرب الفرنسي الشهير جو داسان الذي وافتـــه المنية قبل بضعة اشهر . انتج التلفزيون الفرنسي هذا البرنامج الغنائي الخاص بمناسبة مرور ١٥ سنة على بدء النشاط الفني لجو داسان . ويغني فيه اغنية مرة كل سنة نشاط فني
- ١١٫٠٠ فولتير — «هذا الرجل الفظيع» في حلقة الليلة «عواصف في روسيا» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية (راجع زاوية اخترت لك)
- ١١٫٥٥ قول مأثور
- ١١٫٥٦ منتصف الليل تقريبا — نشرة الانباء الاخيرة بالعبرية



- ٨٫١٠ لغة انكليزية — الصف الخامس
- ٩٫٠٠ لغة انكليزية — الصف الثامن
- ١٠٫١٠ لغة انكليزية — الصف السادس
- ١٠٫٢٠ لغة انكليزية — الصف التاسع
- ١١٫١٠ لغة انكليزية — الصف السابع
- ١٢٫٠٠ لغة انكليزية — الصف العاشر

- ٤٫٠٠ عجبا (ما بيتوم)
- ٤٫٢٠ الجامعة المفتوحة

التلفزيون الأردني

— قنال ٣ —

- ٥٫٤٥ القط الكبير
- ٦٫٠٠ مغامرات الفضاء
- ٦٫٣٠ عائلة والتون
- ٧٫٣٠ برنامج خاص
- ٨٫٠٠ الاخبار بالعربية
- ٨٫٣٠ امرأة غيرها
- ٩٫٣٠ هذا هو الاردن
- ١٠٫١٠ وعاد الحب
- ١١٫٠٥ نشرة الاخبار الاخيرة

— قنال ٦ —

- ٦٫٣٠ برنامج فرنسي
- ٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧٫١٥ منوعات غربية
- ٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨٫٣٠ اترك الامر لتشارلي
- ٩٫١٠ خفايا الحرب
- ١٠٫٠٠ الاخبار بالانكليزية
- ١٠٫١٥ باريتا

راديـــو

0 البرنامج الاول 0

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

- ٦٫١٠ ساعة موسيقية
- ٧٫١٠ صباح موسيقي من مؤلفات باخ ، ومندلسون وسان — سانس
- ١١٫٠٠ قلبي في الشرق
- ١١٫٣٠ علم للجميع : لغة انكليزية على مستوى ثانوي
- ١٢٫٠٥ ملحن الاسبوع — عائلة باخ
- ١٣٫٠٠ الحان كلاسيكية خفيفة
- ١٦٫٠٥ تقاليد موسيقية
- ٢٠٫٣٠ من تسجيلات الفنانين
- ٢٢٫٠٠ نافذة على الموسيقى الحديثة

0 البرنامج الثاني 0

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

- ٦٫١٢ رياضة الصباح
- ٦٫٢٢ للمزارع
- ٦٫٤٠ استعراض صحف الصباح
- ٧٫٠٠ هذا الصباح — شريط انباء
- ٨٫١٠ «كل الالوان» — مجلة اذاعية يبث مباشر ولمدة ٤ ساعات
- ١٢٫٠٥ مع العامل وصاحب العمل
- ١٢٫٣٠ اغان عبرية
- ١٣٫٠٠ منتصف النهار — شريط انباء
- ١٤٫١٠ كل شيء مفتوح — مجلة الظهيرة
- ١٦٫١٠ تحقيق خاص
- ١٧٫١٠ البحث عن الكنز
- ٢٣٫٠٥ كلانا معا وكل لوحده — استشارات في شؤون الجنس والزواج

0 البرنامج الثالث 0

نشرة اخبارية كل ساعة من السابعة صباحا

- ٦٫١٠ الحان الصباح
- ٨٫٠٥ البارحة فقط — اغان قديمة
- ٩٫٠٥ ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟ اغـــان ومسابقات
- ١١٫٠٥ اغان عبرية
- ١٢٫٠٥ اشياء لذيذة
- ١٤٫٠٥ طلبات المستمعين
- ١٥٫٠٥ اسطوانات جديدة
- ١٦٫٠٥ موكب الاغاني الغربية
- ١٨٫٠٥ ٦ x ٦
- ٢٠٫٠٥ الحان قديمة

اخترت لك

□ فولتير — «هذا الرجل الفظيع»
□ التلفزيون الاسرائيلي
□ الساعة الحادية عشرة

■ حلقة جديدة من المسلسل الذي يستعرض حياة الاديب والفيلسوف الفرنسي الشهير فولتير الذي عاش في القرن الثامن عشر .

■ تروي هذه الحلقة كيف حظر على فولتير الدخول الى قصر فرساي ، بلاط ملك فرنسا واضطر الى الهرب الى بوتسدام حيث يحكم الملك فردريك ، ملك بروسيا . انه يستقبل هناك افضل استقبال لكن سرعان ما تتلبد السماء ثانية بالغيوم .

■ ماذا سيكون موقف فردريك من فولتير بعد ان اتضح له انه بدأ يقامر ويهين عالم رياضيات حظي بدعم وتأييد الملك ؟

■ هذا ما سنشاهده في حلقة الليلة من فولتير — هذا الرجل الفظيع (المسلسل بالالوان ومترجم للعربية) .



المطرب الفرنسي الشهير «جو دا سان» في حفلة غنائية — التلفزيون الاسرائيلي — العاشرة وخمس دقائق ..

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار — ٦٫٣٠ — ٧٫٣٠ — ٩٫٣٠ — ١١٫٣٠ — ١٣٫٣٠ — ١٥٫٣٠ — ١٧٫٣٠ — ١٩٫٣٠ — ٢٠٫٣٠ — ٢٢٫٣٠ — ٢٤٫٠٠

- ٦٫٠٠ القرآن الكريم
- ٦٫١٠ أغاني الصباح
- ٦٫٢٤ كلمة الصباح
- ٦٫٥٠ مع المزارع
- ٧٫٤٠ جولة في صحف الصباح
- ٨٫٠٠ اغان منوعة
- ٩٫٠٠ احمر اصفر اخضر
- ٩٫١٠ روح على مهلك — صباح ، يا خوفي بعده — فريد الاطرش ، دور دور — شريفة فاضل
- ٩٫٤٠ اغان ذات ايقاع غربي
- ٩٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة
- ١٠٫٣٠ صور غنائية : لفيروز ونصـــري شمس الدين ، ملحم بركات وعايدة شلهوب
- ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية
- ١١٫٤٠ قصيدتان غنائيتان : احبك يا حبيبي — سحر ، إلك بالهوى حلم الليالي — وديع الصافي
- ١٢٫٠٠ من اسرائيل مع خالص الحب
- ١٢٫٣٠ من الحفلات الغنائية : مـــوال واغنية لا تعذبني — دنيا الناس لبعض — رافت الشيخ ، يمه يا هوايا — فايزة احمد ، اهلا بالضيف — اسماعيل خضر ، اتحداك — عليا التونسية
- ١٢٫٢٤ ملاحظة
- ١٣٫٤٠ نشرة الادب والفن
- ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية
- ١٥٫٤٠ حدث وتعليق ثم نشرة محلية
- ١٦٫٠٠ في موكب العلم
- ١٦٫٣٠ من اغاني الخليج والسعودية
- ١٦٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٧٫٠٠ مع الاحداث
- ١٨٫١٠ رسائل المستمعين العرب
- ١٨٫١٥ عالم الصحافة
- ١٨٫٣٠ غلبت اصالح — ام كلثوم
- ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين
- ١٩٫٤٥ كلمة اليوم
- ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٢٫١٥ مجموعة من المواويل : ونام الشتى — صباح ، قل للمليحه — صباح فخري ، مالي محملي — اسمهان
- ٢٢٫٥٥ وحشني كتير — سعاد مكاوي
- ٢٣٫٠٠ مجلة الموسيقى (اعادة)
- ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة — عبد الحليـــم حافظ : تخونوه ، نعم يا حبيبي نعم ، يا حلو يا اسمر .

* دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ — ٧ — ٩

- اديسون : الصياد
- القدس : الاسد : ٣٫٣٠ — ٧٫٣٠
- الحمراء : ظل الافعى ، قصة حياة بروس لي ٣٫٣٠ — ٧٫٣٠
- للنزهة : قمر ويشاكتي ، القاتل الطائــر ٣٫٣٠ — ٧٫٣٠
- اوريون : بروبايكر
- اورنع : الفصل الثاني لنيل سايمون
- هبيرا : مطاردة حتى النفس الاخير
- كفير : ماس مع كل شيء
- ميتشل : قصة نجاحي
- سمادار : كاوبوي المدينة
- عيدن : لطيفات وصغيرات
- رون : يوم الجمعة الـ ١٣

* دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤٫٣٠ — ٧٫١٥ — ٩٫٣٠

- اوفير : غريب في التلفون
- اورلي : يوم الجمعة الـ ١٣.
- اللنبي : الصياد
- استر : حياة جديدة
- بن — يهودا : روز
- غوردون : عطر نسائي
- غات — ماس مع كل شيء
- ديكل — بروبايكر
- درايف ان : سيخطط بالرقم ٩٫٣٠ — بسيكو ٧٫١٥ — ٩٫٣٠
- تجارة النساء ١٢٫٠٠ (للكبار فقط)
- هود : الفراشة
- زمير : مفترسة الرجال (للكبار فقط)
- حين : الاخوان بلوز
- ليمور : الجيجلو الامريكي
- مغربي : الفصل الثاني لنيل سايمون
- متميد : الفتاة الهاوية (للكبار فقط)
- مكسيم : طريق السخط
- ستوديو : ان نكون هناك
- سينما ١ : القتلة
- سينما ٢ : بذرة البراءة
- بئير : قصة نجاحي
- باريس : سيمون
- تسافوت : اللعبة الحقيقية
- شاحف : التفاحة
- رمات ابيب : شعر
- تخيلت : بريان سوبرستار
- تل — ابيب : مكتسحات الغرب
- تمار : بيت الشهوات (للكبار فقط)

ملاحظة : دور السينما زمير ومتميد وباريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

* دور السينما / حيفا

ساعات العرض : ٤ — ٦٫٤٥ — ٩

- اورا : تاس
- اوريون : عندما نحب كل شيء مسموح (للكبار فقط)
- اورلي : قصة حب
- امفيتياترون : كلاب المدينة
- ارمون : الصياد
- غال اور : الصالحون والطالحون
- حين : غارة بلا رحمة
- موريا : كل هذا الجاز
- ميرون : المتيمة بالجنس (للكبار فقط)
- عصمون : حياة جديدة
- عممي : ماس مع كل شيء
- بئير : الجيجلو الامريكي
- رون : التفاحة
- شفيت الكرمل : روز
- كيرن اور : بريق في العشب

مسرح

● القدس

- * مسرح اورشليم : الباليه الاسرائيلي
- * مسرح الخان «الحماية»

● تل ابيب

- * هبيما : البخيل
- * مكامري : يوسف والقميص الملون

● حيفا

- * المسرح البلدي : رقصة الموت



الاسلام وخلق الرياء
« الشرك الاصغر »

دراسة وتقديم : محمد دكيدك — القدس

عن محمود بن لبيد الانصاري الاشهلي رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان اخوف ما أخاف عليكم الشرك الاصغر» قيل ما هو ؟ فقال(صلعم) (الرياء) . ومعنى الرياء لغة هو أن يري غيره خلاف ما هو عليه . ومعناه شرعا ؟ ان يفعل الطاعة ويترك المعصية مع ملاحظة غير الله أو يخبر بها او يحب أن يطلع عليها لمقصد دنيوي من مال أو نحوه .

وقد ذم الله الرياء والمرائين وجعل الرياء من صفات المنافقين في قوله تعالى : «يراءون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا» وقال في اية اخرى «فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، الذين يراءون ويمنعون الماعون» .

والرياء كالنفاق الا أن اكثر استعماله فيما كان بلسان الحال لا بلسان المقال ، فالمرائي يرى في شكله وملامحه واطواره ودموعه احيانا انه على خير في نيته وعمله وسائر تصرفاته ، وهو على نقيض ذلك . قال الله تعالى «ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام ، واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد» .

والمرائي يتظاهر بالخوف من الله والتورع عن محارمه وانه يتصدق تقربا الى الله ويزكي اطاعة لاوامره ويصلي خشوعا له ويعمل كل ما أمره الله به ابتغاء مرضاته ورضوانه ، وهو في الحقيقة لا يرمي من وراء كل ذلك الا تحدث الناس عنه انه ورع تقي مصل كريم ، ولكنه في الحقيقة هو اقل من ذلك بكثير في نفسه وفي داخله ، وفي هذا المعنى قال رسول الله «صلعم» (اشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى الناس ان فيه خيرا ولاخير فيه) كما قال عليه السلام في حديث اخر «أن الله حرم الجنة على كل مراء» .

وقد ورد عن النبي «صلعم» احاديث كثيرة في الرياء والمرائين والدالة على عظمة عقاب المرائي فانه في الحقيقة عابد لغير الله وفي الحديث القدسي يقول الله تعالى «من عمل عملا أشرك فيه غيري فهو له كله وانا عنه بريء وانا اغنى الاغنياء عن الشرك» .

والرياء على أشكال مختلفة منها الرياء بالبدن وذلك باظهار النحول والاصفرار ، ليوهم بذلك العباد شدة الاجتهاد في العبادة والحزن على امر الدين وخوف الاخرة ، وليدل بالنحول على قلة الاكل ، وبتشعث الشعر ووسخ الثوب ليوهم الناس على أن همه بالدين الهاه عن ذلك ، او انيرى في المساجد كثيرا يصلي كما حدث مع الرجل في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب فقد جيء برجل اقترف ذنبا فقال سيدنا عمر : من يشهد له ؟ فقال رجل : أنا يا امير المؤمنين فقال سيدنا عمر : هل انت قريب له : قال لا . هل انت ... هل انت ... هل انت ..؟ فكان جوابه في كل مرة لا . فطن سيدنا عمر رضى الله عنه فقال له : لعلك انك تراه كثيرا في المسجد . فقال الرجل : نعم . فقال سيدنا عمر : كم من رجل يصلي رياء الناس . وكم من الناس في هذا الزمان يحج لا لشيء الا ليقال له: يا حاج .

ويكون الرياء بالقول وهو يوعظ الناس في المواقف التي فيها وعظ ويذكر حكايات الصالحين ليدل على عنايته باخبار السلف الصالح ليقال انه متجر في العلم .ويتاسف للناس على ارتكاب المعاصي والتاوه من ذلك . ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر بحضرة الناس الى غير ذلك من الرياء بالاقوال دون الافعال .

ويكون الرياء احيانا بالاصحاب والاتباع والتلاميذ والمريدين ، حتى يقال أن فلانا من اصحاب فلان او اصدقاء فلان أو ممن يغشون مجلس فلان .

وللرياء ثلاثة اركان هي : المرائي به ، والمراءى لاجله ونفس قصد الرياء وركن المراءى به يتعلق بالعبادات وهو ينقسم الى قسمين الاول : الرياء باصول العبادات والثاني الرياء باوصافها ومنها الرياء بالايمان كان يظهر المراءى كلمة الشهادة أمام الناس ولكن باطنه مكذب بها ، وهو في هذه الحالة مخلد في النار في الدرك الاسفل منها وفي هؤلاء انزل الله تعالى «اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله» . وقريب من هؤلاء الباطنية الذين يظهرون الموافقة في الاعتقاد ويبطنون خلافه . ومنهم الرافضة اهل التقية الذين يظهرون لكل فريق أنهم منهم تقية .

واما نفس قصد الرياء فان المرائي لا يقصد من وراء ريائه اي ثواب من الله، كان يصلي ليس من أجل الثواب ولكن ليراه غيره من الناس واذا انفرد لا يصلي او ان يتصدق حتى لا يقال انه بخيل فقط . وهذا النوع من الرياء هو اخبثها وهو عبادة العباد .

اما اذا قصد المرائي الرياء وفي نفس الوقت قصد الثواب فهذا النوع من الرياء مرجع على قصد الثواب بحيث انه لا يحمله على الفعل الا مراءاة العباد ولكنه في نفس الوقت قصد الثواب فهذا النوع من الرياء حكمه حكم الرياء الذي قبله ، لان الله لا يرضى من العباد الا ما كان خالصا له وحده لا يشاركه فيه أحد قال تعالى «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا» . وقال رسول الله «صلعم» (لا شريك لله في عبادته) أو كما قال ايضا «أن الله لا يقبل ما شورك به» .

أما اذا كان الباعث للمرائي على الفعل هو قصد الرياء وقصد ثواب الله ، وتساوي عنده القصدان ؛ ولو تخلى عن كل واحد منهما لم يفعله ، وهنا تساوى عنده صلاح قصده وفي نفس الوقت فساده ، فمثل هذا الشخص ربما يخرج والله أعلم لا له ولا عليه .

واما اذا كان الباعث على الفعل قصد الثواب وفي نفس الوقت اطلاع الناس عليه ولكن قصد الثواب هو المرجع عنده والباعث له على العمل وان انعدم اطلاع الناس على الفعل لاستمر عليه . فهذا النوع من الرياء يقول عنه الغزالي : انه لا يحبط اعماله ولكنه ينقص من ثوابه ويعاقب على مقدار قصد الرياء .

اللهم اني اعوذ بك من الرياء والمرائين ومن الشيطان الرجيم .

هبنقة العصر

يرويها عنه علي الطاهر زيداف

بين الحمق والاستحماق

قال راوية هبنقة : انت محظوظ... فحمقك هبة سماوية .. حمق موروث غير مكتسب .. فطبيعة هذا العصر وظروف هذا العصر دفعت بالكثيرين الى أن يستحمقوا .. ففي الاستحماق منجاة اولا وتملص من مختلف الالتزامات والواجبات القانونية والادبية ثانيا . .. وازدحم البعض على أبواب عيادات الاطباء ليحصلوا على شهادات ارتجاج في المخ او اهتزاز في الدماغ نتيجة صدمة مفتعلة معينة ، فتؤهلهم لنوال امتيازات خاصة واعفاءات قانونية ومادية.. أما شهادتك انت ، فشهادة ربانية غير قابلة للتزييف ، اذن فحمقك هبة ، واية هبة !!!

قال هبنقة : قديما .. كان الصدق منجاة .. أمانا .. اما اليوم فان الصدق مصيبة .. وغرقا الى ما فوق الشوشة ... لا شك انك تذكر ايها الراوية العزيز انني صرحت قبل عدة سنوات لدائرة ضريبة الدخل عن دخلي صادقا مؤمنا بواجبي ، ومنذ ذلك الحين تضاءل دخلي وانهار اقتصادي ولاتزال ضريبة الدخل تعتبر ذلك التصريح المشؤوم قائما وساري المفعول ، ولا تعير التصريحات اللاحقة الصادقة هي الاخري اي اهتمام ، بينما ينعم صديقنا السمين جدا بتسهيلات دائرة ضريبة الدخل ، وصداقات وامتيازات لا حدود لها ؟!!!! وذلك كله بفضل الاستعباط والكذب .

هتف الراوية : مات الصدق!!! عاش الحمق

هتف هبنقه : عاش الكذب !!! مات الذكاء

من نفسي

ها انذا .. بلا رتوج

وقفت مرة موقفا احببت جدا ان اقفه .. فقد كان فيه بالنسبة لي في تلك اللحظة تلبية لحب الظهور ، وابراز للقدرة والتفوق خاصة وانه فشل باعتباري من سبقني لذلك الموقف في تلك الساعة . وقبل بدء الموقف بلحظات كنت في غاية النشوة والمعنوية والاحساس بالمقدرة الزائدة والتفوق على غيري .. وبدات بداية ناجحة .. ولكن وبعد لحظة واحدة احسست أن شعوري باهمية الموقف كان وهما لانه امر بسيط لا يحتاج الى مهارة خاصة ولا لقدرة زائدة ولا يشير الى تفوق .. وبسرعة خالجني شك وهو .. لربما كان شعوري بالتفوق والمقدرة على تنفيذ الموقف وهما هو الاخر .. واذا كان ذلك كذلك فانني معرض للفشل كغيري ممن سبقوني ولم ينجحوا حسب تقديري وذوقي ..

وهنا اخذت اشك بنفسي ..واحسست بالخوف .. الخوف من الفشل في الموقف الذي اراه عظيما او دليل عظمه .. واخذت دقات قلبي ترتفع .. وارتبكت ..

ارتفعت درجة حرارتي وصرت انصبب عرقا .. وبالتالي خرج زمام نفسي الا قليلا .. وفشلت .. فشلت باعتبار نفسي فشلا ذريعا .. وباعتبار غيري فشلت فقط .

كان غيري ارحم مني بنفسي .. وكان ارحم مني بنفسه .. وكان الله حكيما عظيما حيث قال «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» .. اذ كلفت غيري فوق وسعه فما ضررته .. وكلفت نفسي فوق وسعها فانفجرت .

وخجلت .. خجلت من نفسي .. وخجلت من غيري .. وحاولت أن استرد عافيتي .. وان انسى ما الم بي .. ولكن عبثا بقيت اللعنة تلاحقني .. ظل الخوف من الفشل في نفس الموقف اذا تكرر يطاردني ، وذلك لانني لم افقه الاسباب .. الى أن سقطت مرة ثانية .. فراجعت الامر وادركت الحقائق والاسباب ..وقررت من باب العلاج والفائدة لي ولغيري أن اعرض نفسي هكذا بلا رتوج أمام الصديق والمبغض ، فان كان الصديق صديقا واساني وساعدني .. وان كان المبغض عاقلا فانه يعرف مدى غرائب النفس البشرية فيعذر . وان كانا على العكس فلن يضراني اكثر من اضراري بنفسي .

بعد الفشل في المرة الثانية ملت الى الخنوع والخضوع والاستكانه للفشل او للضعف والعجز الى ان ضربت بعوضة طائرة بكف يدي فسقطت على الارض شبه ميته .. واخذت اراقبها فاذا بها تلملم ارجلها الدقيقة واجنحتها الضعيفة وتحاول ان تسترد عافيتها وقدرتها على التحليق والطيران .. وفعلا رايتها تفعل ذلك .. فقلت الله .. الله .. اذا كانت البعوضة تفعل ذلك فلماذا لم تحاول انت ايها الانسان .. وتذكرت قوله تعالى «ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها» .. ولعلي فهمت عظيم حكمته.. ووعدت نفسي أن احاول استرداد عافيتها .. ورايت أن أبعدها بعد عرضها هكذا بلا رتوج عن أسباب وظروف نشوء المشكلة وعن كل ما يساعد على تنمية الشعور بالذنب والخجل والفشل وتكليف النفس ما لا تطيق .. الى أن يقضي الله أمرا كان مفعولا ..

واخيرا العبره .. أو قل هي أول .. والسعيد من اتعظ بغيره لو لم انتقد غيري لما خشيت أن ينتقدني .

ولو لم يسقط غيري باعتباري لما خفت أن اسقط باعتباره .

ولو رضيت عن غيري لما خفت أن لا يرضوا عني .

ولو وثقت بغيري لما تزعزعت ثقتي بنفسي .

وبعد .. اذا سالتني لماذا لم ابح الموقف بشكل محدد ولماذا لم اذكر التفاصيل اقول : السبب بسيط وهو انني اردت بذلك أن يظهر العام لانه اكثر فائدة واهمية من الخاص .. ومن ثم فلو انني ذكرت لك حقيقة الامر لضحكت ملأ فمك ولاعتبرت الامر مجرد هزار او حكاية ظريفة عن طفولة بريئة بسيطة .. على انني لن ابخل بالتصريح على من يسالني عن الدقائق والتفاصيل بغية النفع والتحذير .. فقد خسرت بسبب الامر الكثير الكثير مما لا يقدر بثمن .. ومن يدريني فلعل كثيرين غيري خسروا او سيخسرون مثلي ..ولعل اظهار الجيفة فوق سطح الماء يساعد على اخراجها منه وتطهيره فساعدهم بذلك ويساعدونني .

محمود أمين

أما لهذه السلبيات من أخر ! ؟

بقلم : محمد خطيب

من الظواهر السلبية المتواجدة في قرانا العربية ، والتي اخذت تتأصل وتنتشر في السنوات الخمس الاخيره بشكل واسع ومروع ، هي ظاهرة استعمال مكبرات الصوت في الاعراس والمناسبات ، كنجاح تلميذ ، او الحصول على شهادة ، او ما اشبه ذلك .

ففي كل عرس اليوم تحضر مكبرات الصوت الضخمة في ليلة الزفاف ، وقبلها وقت الخطبة ، واحيانا طيلة ليالي الخطبة فلا عما ان تصبح الساعة الرابعة من بعد الظهر حتى تدق الطبول وتضج الاصوات لاهجة بالغناء بانواعه ، من شرقي وغربي ، واذا بجو القرية الهادئ الوديع قد انقلب الى جحيم لا يطاق ، خاصة اذا كان هنالك اكثر من عرس واحد ، وعادة يكون ذلك ، حتى انه تحصل احيانا خمسة او حتى عشرة افراح في اسبوع واحد ، وهذه الاعراس غالبا ما تتركز عادة في أيام الجمعة والسبت ، وتستمر عادة لمدة ثلاثة أيام متتالية .

وما ينجم عن ذلك ، هو الضجيج المروع ، حيث تمتزج الموسيقى بلصوات الزغاريد والاهازيج ، واذا بذلك الجو الهادئ قد اصبح جوا لا يطاق واذا بالنساء وكانهن في يوم النشور .

ولكن الاسوا من ذلك وادهى هو — استمرار ذلك (العرس) الى ساعات متأخرة من الليل فالفرح الجماعي لا ينتهي قبل الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل . وبعد أن يجرب كل ذي موهبه . موهبته في الغناء والتنكيت والتقليد وما شابه ذلك. فلا راحة ولا هدوء ولا استقرار ولا نوم لاهل البلد كافة ، من شيب وصبيان . ناهيك عما يقاسيه طلبة العلم والمرضى . الذين هم بأمس الحاجة الى الهدوء والراحة .

واما العامل والمزارع وصاحب المتجر والموظف ، حتى الذي يقضي كل منهم يومه بالكد والتعب من اجل استخلاص لقمة العيش الكريم فهذا ليس له اي حساب ايضا .

ودورة الاعراس هذه لا تهدأ ابدا فهي على مر ايام السنة .

فهل يعقل أن يعيش الناس تحت وطأة هذا الكابوس طيلة ايام السنة . ومن اين له الاعصاب لتحمل كل ذلك ؟ ولم فرض هذا الطرب والفرح على الناس كافة في عصر تحررت به الشعوب والامم من العبودية . فلم نجلبها نحن وندفع لها ثمنا من اعصابنا وراحتنا في ليلنا وساعات فراغنا وراحتنا !

وثمة ظاهرة جديدة اخرى وهي ان هذا العرس المحترم وهذا الفرح انه لا يتم الا باعطائه طابع العصر وحضارته . فقد اخذنا نشاهد ظاهرة جديدة وقبيحة تتنافى وعرفنا وعاداتنا وفي الدرجة الاولى حتى مع ديننا . وهي انتشار المشروبات الروحية وخاصة (اخر السهرة) وبعد أن ينام الشيوخ كما يعتقدون وبعد (أن يحمى) الوطيس وتعقد حلقات الرقص على انغام الموسيقى (الغربية) غالبا .

اين وصلنا والى اين نسير . اهذه هي الحضارة وهل هذا هو التقدم !! فاين العقل والعرف واين الكرامة واين الشهامة واين الدين الحنيف ؟! والغريب في هذا الامر انني ارى علامات التذمر من هذه الظواهر وذلك الضجيج والازعاج واسمع كلمات الذم ولكن سرعان ما ينتهي كل شيء عند هذا ..

وشيء اخر بغض النظر عن كل تلك المساوئ المنبوذة فاننا نقتل تراثنا الفني العريق ومشاركتنا الفعالة الهادفة والمعبرة التي ورثناها عن اجدادنا وسلفنا منذ مئات بل الاف السنين من حيث لا ندري، فقد اخذت تتلاشى تلك الدبكات والرقصات الجميلة ، وصوت الناي والمزمار (والشبابة) واغاني الامهات والاخوات المعبرة الحنونة. واتشد لنا كل ذلك بالطبل والزمر وموسيقى الجاز والبوب واشياء اخرى .

فما ان ينتهي الليل حتى يشعر المشاهد والسامع وكأن جبلا قد سقط فوق رأسه وقد غلى دمه وارتفع «ضغطه» من شدة الضجيج وصوت تلك المكبرات الملعونة هذا نزر قليل من كثير مما يدور في ساحتنا واعراسنا وافراحنا .

الى متى يجب الرضوخ لهذا الواقع السلبي ؟! الا من صوت يرتفع ، لايقاف تلك الظواهر المزرية المروعة ، والحد منها حتى يمارس الانسان حريته في راحته ونومه ؟!

ملاحظة :

نلفت انتباه الاخ محمد خطيب الى وجوب الكتابة على وجه واحد من الورق ، مع مراعاة ترقيم الصفحات ... المحرر

لحظات

صراع العلماء !

احتدم الصراع ، قبل مدة ، بين جامعتي «كولومبيا» و «ميريلاند» حول العلاج الناجع لمرض الاكتئاب الذي لا يكاد ينجو منه احد في هذا العصر المرهق المصاب بالدوار .. فبينما قال علماء «كولومبيا» ان العقاقير الطبية التي توصف لضحايا هذا الداء الوبيل تؤثر على سلامة قلوبهم ، وان العلاج النافع الوحيد هو العمل المضني المتواصل يغرقون فيه انفسهم ، وينسون به همومهم ؛ قال علماء «ميريلاند» : بل العلاج الفعال صحبة الحيوانات الاليفة من كلاب وقطط وطيور ، فهي تهدئ الاعصاب وتزيل الاوصاب ، وتبدد الاكتئاب ... وهؤلاء الحيوانات — على حد تعبير العلماء — هم وحدهم ، الاصدقاء الايجابيون الاوفياء !

—■—

اهكذا .. بعد ان اتخذتموهم حقلا مستباحا لتجاريكم النهمة ؛ احقابا من السنين ؛ تقولون لهم : اننا آسفون .. ان قلوبكم في خطر ؟

اي عمل تدعونهم الى الاستغراق فيه ، والتشبث بحباله التي تطوق منهم الاعناق ؟

أليس هو العمل الذي استهلك اعمارهم ، ومزق اعصابهم ، والقى بهم نفاية مطروحة .

تحت سياط الضنك والعذاب ؟.

اي عمل هذا الذي يغري صاحبه بالاماني الكواذب ، يزين له ذاته ودنياه ، ويحجبه عن وجوده الحق وعن منتهاه .. فاذا انسلخ عنه بمرض او عجز او موت ، القى نفسه في ظلمات بعضها فوق بعض .. لا يدري فيم كان يحيا ، ولا الى اين يساق .. انما هو التفاتة مصلوبة الى ورائه .. كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار» ؟!

ام تنفضون ايديكم منهم ، ومن انفسكم فهي ايضا تعاني ما يعانون وتقولون : اولئك هم اطباؤكم الجدد .. الكلاب والقطط .. تستمدون من لهاثها بقية دفء ، تبدد بعض وحشتكم .. ومن فطرتها بصيص ضوء ينير ظلمة دروبكم ؟. اي تطور هذا .. واي ارتقاء .! ام هو قانون التوافق والمشاكلة .. يردكم ، بعد طول مطاف ، اسفل سافلين ؟.

—■—

هل نقول لكم : «الا بذكر الله تطمئن القلوب» ؟

وكيف تذكرونه سبحانه .. وانتم في اغلالكم ترسفون ؟

كيف تتوجهون اليه .. ووجوهكم مرقعة بذنوب الارض والتاريخ .. تتقاذفها الاهواء ؟ ام كيف تطمئن قلوبكم وتخشع وتسكن وتتلقى نور الله عز وجل ، وهي مجللة بالرين متورمة بالكبر مكسوة بالقروح ؟.

ام الحيوانات ايسر منالا ؟. ها هي ذي تنتظركم في اخر الدرب !.

ام تراها تأبى صحبتكم ، وتدرك بغريزتها فداحة ما ظلمتم به انفسكم ، اذ تنكرتم لحقيقتكم ، وادرتم ظهوركم للغاية التي من اجلها خلقتم ؟!

من يدري .. لعلها تأنف ان تظل مسخرة لكم .. فمن هانت عليه نفسه كل هذا الهوان .. هان على كل شيء .. «أم تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ؟ ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا» .

— جهينه —

انت والنجوم

★ **الحمل**
لقاءات رومانسية وشيكة— ولقاء مع شخص غريب او اجنبي يحقق لك فائدة كبيرة .

★ **الثور**
اذا كنت تنوي السفر من اجل عمل او مشروع جديد فان عنصرا نسائيا يقدم لك مساعدة .

★ **الجوزاء**
لا تقلق لتراكم بعض المشكلات فهي الى زوال دون جهد يذكر .

★ **السرطان**
تخلص من القلق الذي لامبرر له وخذ الامور ببساطة فالنجاح مقدر لك .

★ **الاسد**
اذا التزمت جانب الامان سوف تتخلص من شكوكك ومخاوفك قريبا جدا .

★ **العذراء**
الاسراف والتطرف والاستخفاف بالنصائح تضعك على عتبة التدهور .

★ **الميزان**
اخبار عن خطبة او حب تسعدك — وتلمس ان مساعدة النافذين كانت مجدية .

★ **العقرب**
هناك مبرر عاطفي لبعض احداث اليوم وهذا يعطيك تفسيرا يبدد عنك الحيرة .

★ **القوس**
السفر والمغامرات العاطفية فاشلة وقد تسمع اعلان خطبة لاحد الاقرباء .

★ **الجدي**
التقاء الزهرة ونبتون يبثجوا خلابا في حياتك العاطفية وتتعرض لمقلب مضحك من صديق .

★ **الدلو**
المشكلات العائلية تزعجك ويمكنك توقع ربحا في مجال العمل .

★ **الحوت**
الجو النفسي والعائلي هادئ ويمكنك اعادة ترتيب الامور .

المزمور الذى لم يكتبه داوود الملك

بقلم تيسير شريف صفدي — الناصرة —

يارب إعطني عكازا اتوكا عليه اعطني مسندا أستند اليه ، يا رب رسخ قدمي في الارض ، ثبتهما في التربة كلما حللت ببلاد أو شددت الرحال الى بلاد ، احمهما من الصخور المسننه والاشواك اللاسعة ، صن خطاي وانثر البخور والطيب في سبيلي الطويل حتى تنتشي أنفاسي بروائح انفاسك العطرة .

الرب حام وراع فلا يعوزني شيء يفتح لي أبواب الحياة على مصاريعها ويقودني كما تقود الخراف حملانها ، فلا أخشى على جلدي أن تسلخه انياب الذئاب ولا على صوفي وبرعي أن تجزه أيادي بني الانسان ولا أخشى أن ينفذ الكلأ الذي أرعى عليه ولا المياه التي أرد منها ، لان في نفسي زادا ونبعا لا ينضب فليس بالخبز وحده يحيا الانسان .

يا رب أعطني بسور ، أوكورني داخل قوقعة احتمي فيها من شر الحاسدين وعبث العابثين وشره الطامعين ، ولا تعط فرصة لحوافر الكراهية ان تشوه السبيل الذي قومته طوال سنين وسنين ، يارب أعطني القيثارة الالهية لاعزف أعزوفة الحق المهضوم والدين المشروم امام أبواب قصور رجالات الدين وانصار العقائد ، عل الثقل يزول عن اسماعهم ، وعل الغشاوة تجلو عن ابصارهم، وانفخ من انفاسك رياحا عاتية تطيح باثوابهم ووقار ذقونهم ، لتفوح روائح خمورهم وخطاياهم في أنوف متبعيهم وأنصارهم .

وارسل يا رب من لدنك طيورا من ابابيل لترمي دبابات الانسان ومدرعاته واسلحته بلهيب جهنم ونيرانها وبئس المصير ، واحم القطعان المسكينة من سكين الراعي « المشحوذة » .

يا رب اظهر اعمالك لهذا العالم الكافر قليل الايمان عل الخطاة يرتدعون عن معاصيهم وأثامهم ، وعل الفقراء يتمسكون بحبل الصبر والامل وعل لجسام السلاطين المترهلة تهتز هلعا ومخافة داخل أثوابها الحريرية الفضفاضة .

الرب راع فلا يعوزني شيء ، اذ تكالبت علي المصائب فالعكازة التي أهدانيها تنقلب حية عظيمة تلتهمها جميعا ، وان امتدت الي الاصابع والالسن فالمسند ينقلب سيفا بتارا يقطعها جميعا ، يا رب اجعل لهذا العالم فلكا من الخير والسلام يسير فيه على السخوام وانزع عن الاشرار قناع الزيف والبهتان ، واغسل وجوههم بماء المحبة والحق والتسامح واجعل دباباتهم جمالا تقودهم في صحراء العبادة والتجرد وسد مواسير بنادقهم لتصهر وتعمر بها العمارات والبنايات وانزع التفرقة من ادمغة أولئك الذين يظنون انفسهم الهة فانه لا اله الاك ايها الرب» أمين.

المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١						*			
٢			*						*
٣			*						
٤									
٥			*			*	*	*	
٦			*	*	*				*
٧								*	*
٨		*					*	*	
٩									

افقـي :

١— مكتشف الجاذبية الارضية اسم علم مؤنث

٢— متشابهان — من انواع افلام التصوير .

٣— فرع — اغنية لام كلثوم معكوسة

٤— اغنية لعبد الحليم حافظ .

٥— مرض خطير معكوسة — خاصتي

٦— عكس يقين — في البساتين

٧— ممثل اميركي شهير

٨— اسم علم مؤنث معكوسة

٩— شاعرة فلسطينية .

عمـودي :

١— ممثل مصري مشهور

٢— منظمة تعليمية عالمية .

٣— موج مبعثرة

٤— بمعنى تم — ر+ متشابهان

٥— بمعنى يساعد معكوسة — طمس مبعثرة

٦— تدفع لاهل المقتول في البادية — متشابهة

٧— شارد الذهن — متشابهان

٨— من الشاحنات — قرف بالعامية

٩— نبذ مبعثرة — حرف نفي

الانتخابات لمؤتمر حزب العمل تجرى اليوم :

٢٦٣ الف عضو بينهم أعضاء عرب

يملكون حق انتخاب ٢٨٦١ مندوباً لمؤتمر الحزب

تل ابيب — عتيم — يتوجه ٢٦٣ الف عضو في حزب العمل اليوم ، الثلاثاء الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٧٠٠٠ مندوب لمؤتمر الحزب ، ولمجالس الفروع في ارجاء البلاد ، من بين ٣١٠٠٠ مرشح . وفي مؤتمر صحفي عقد أمس في ((بيت سوكولوف)) بتل ابيب قال رئيس لجنة الانتخابات لحزب العمل ، السيد رافي ادري ، ان هذا أكبر عدد من الاعضاء تم احصاؤهم في حزب العمل حتى الآن .

وقال الناطق ان ١٦٠٠٠ عضو تم احصاؤهم في ٤ اماكن عمل كبيرة — الصناعات العسكرية ، الصناعة الجوية ، شركة الكهرباء ومنظمة مستخدمي جيش



الدفاع الاسرائيلي .

ولا يمكن لعضو الحزب الانتخاب الا اذا دفع رسم العضوية وتبرع لصندوق الانتخابات ، ومن بين الذين لهم حق الانتخاب ٩٧٥١ عضوا من المحيط العربي .

ومن بين الناخبين اشخاص من جميع طبقات الشعب : عمال ، قرويون ، اساتذة ، أصحاب مصانع واصحاب حوانيت .

وسيفتح ١٠٤٥ صندوق اقتراع — منها ٣٧ صندوقا في المحيط العربي والدرزي — في الساعة السابعة صباحا وتغلق في الساعة العاشرة مساء ، اما نتائج الانتخابات فستنشر في موعد لا يتجاوز الـ ٣٠ من الشهر الحالي .

وستقرر الانتخابات في نهاية الامر نتائج المنافسة بين معسكري رابين وبيرس ، وسيتم انتخاب ٢٨٦١ مندوبا للمؤتمر ، بالاضافة الى ذلك فقد ضمن انتخاب ٢٤٠ مندوبا في القائمة المركزية التي تشمل مؤسسي الحزب ، اعضاء الكنيست ، أعضاء اللجنة المركزية للهستدروت وأصحاب وظائف مركزية في الحزب .

وقال السيد ادري ان أعضاء لجان صناديق الاقتراع وعددهم ٦٠٠٠ عضو وجميع سائر العاملين في الانتخابات ، يعملون بالتطوع ، وأن العملية الكبيرة كلها نظمت بميزانية قليلة جدا .

واضاف السيد ادري ان هذه المرة الاولى التي يطبق فيها الحزب البند ١٦١ من دستور الحزب الذي ينص على أن يكون ٢٠ بالمئة من مندوبي المؤتمر من العضوات ، ١٥ بالمئة من الشبان و٣٠ بالمئة ممثلي طوائف .

وعلى كل ناخب أن يؤشر ٥٠—٦٠



اسما من قائمة تضم ٢٠٠ مرشح ، ويحتاج الى ٥—١٠ دقائق من وراء الستارة لذا اقتضت الضرورة لعدد كبير من صناديق الاقتراع من أجل التخفيف على الضغط .

وسيفتتح مؤتمر الحزب في ١٧ ديسمبر القادم .

ويفيد مراسلنا نجيب صعب ان عدد صناديق الاقتراع الموزعة على جميع فروع حزب العمل في الوسطين العربي والدرزي يبلغ ٤٠ صندوقا ، وأن الاعضاء العرب والدروز في حزب العمل سينتخبون ٩١ عضوا موزعين على النحو التالي :

في منطقة الناصرة : ١٢ عضوا ، في الجليل الغربي : ٢٨ عضوا ، في القرى الدرزية في الجليل : ٢١ عضوا ، وفي المثلث : ٢١ عضوا .

وصرح السيد رعنان كوهين ، مدير الدائرة العربية في حزب العمل لمراسلنا بأن عدد أعضاء المؤتمر من المواطنين العرب والدروز بما فيهم الذين سينتخبون اليوم يصل الى ١٤٠ عضوا في حين ان عددهم كان في المؤتمر السابق ٧٠ عضوا فقط .

واضاف ان هؤلاء الاعضاء هم الذين يقربون ويشكلون قوة في انتخاب ممثليهم في مؤسسات الحزب المختلفة وحتى انتخاب ممثليهم للكنيست .

وعلم أنه في عدد من القرى تمت اتفاقات مسبقة بين المرشحين للانتخابات الامر الذي أدى بموجب القانون الى عدم اجراء انتخابات فعلية أولا بسبب الاتفاق وتوزيع الاعضاء ، وثانيا بسبب عدم وجود اكثر من مرشح في الفرع الذي يحق له مندوب واحد .

وتجدر الاشارة الى أن كلا من الشيخ جبر معدي وسيف الدين الزعبي عضوي الكنيست السابقين والشيخ حماد ابوربيعة عضو الكنيست وعضوي اللجنة المركزة للهستدروت السيدين جورج سعد ونواف مصالحة مدرجة أسماؤهم في قائمة الحزب المركزية كأعضاء المؤتمر .

المدرسة الثانوية فى أم الفحم تستضيف طلبة مدرسة عيرونى الثانوية فى تل ابيب

حيفا — لمراسلنا شريف محمد — استضافت المدرسة الثانوية في قرية ام الفحم طلبة مدرسة عيروني الثانوية أ في تل ابيب الذين حلوا ضيوفا طيلة يوم كامل على طلبة المدرسة وذلك في نطاق الزيارات المتبادلة والفعاليات التربوية اللامنهجية التي تنظم بين طلبة المدارس العربية واليهودية بالتنسيق والتعاون مع دائرة الارشاد المركزية وحلف أبناء سام .

وقد ركز هذه الجولة في القرية مربي الصف العاشر الاستاذ يوسف احمد غليون ، وفي الاجتماع المشترك لطلبة المدرستين تكلم مدير المدرسة الاستاذ جميل سالم الذي استعرض تاريخ القرية والعلاقات العربية اليهودية مشيرا الى اهمية تنظيم مثل هذه اللقاءات التي تساهم في تعزيز اواصر المحبة والصداقة بين طلبة وابناء الشعبين وغرس الثقة في نفوسهم لامكانية التعايش الاخوي المبني على الثقة والاحترام المتبادلين .

وكان طلبة مدرسة ام الفحم ، بعد ان اجروا مباريات ودية في كرة السلة مع الضيوف وقاموا معهم بجولة في ارجاء القرية وزيارة مشتركة لجبل اسكندر ، قد استضافوهم في بيوتهم ، هذا وسيقوم طلبة ام الفحم بتنظيم زيارة خاصة لطلبة مدرسة عيرون بتل ابيب .

ويفيد مراسلنا ان مثل هذه الزيارات المتبادلة تتم بشكل دائم ومستمر بين الطلبة الثانويين اليهود والعرب في مختلف انحاء البلاد ، وترعى هذه اللقاءات والزيارات وتعمل على تنميتها وتشجيعها وزارة المعارف والثقافة بواسطة قسم الشبيبة فيهما بالتعاون مع دائرة الارشاد المركزية .

اللجنة الاقتصادية البرلمانية تبحث يوم الاثنين أسعار الحليب

القدس — قررت امس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست ان تبحث يوم الاثنين القادم الوضع في قطاع الحليب واسعاره اثر تأجيل رفع سعره من جانب وزارة المالية .

وقد دعت اللجنة الى هذه الجلسة ، وزيري المالية والزراعة وممثلي وزارة التجارة والصناعة والسياحة وممثلي المزارعين للاستماع الى ارائهم بهذا الصدد .

الاجتماع العام لاتحاد مراقبة المؤسسات التعاونية العربية يعقد اليوم في كيبوتس غان شموئيل

الناصرة — لمراسلنا شريف محمد — يعقد صباح اليوم في القرية التعاونية كيبوتس غان شموئيل قرب الخضيرة الاجتماع العام لاتحاد مراقبة المؤسسات التعاونية للعمال والفلاحين العرب حيث يصادف احتفالات الحركة التعاونية العربية بمرور ٣٠ سنة على تأسيسها و٦٠ عاما للهستدروت .

ومن المقرر أن يشترك في هذا الاجتماع العام سكرتير عام الهستدروت عضو الكنيست يروحام ميشل وسكرتير شركة العمال الهستدروتية موشيه بن كوبر ومسجل الجمعيات التعاونية بنير يكسير ومندوبون عن ٢٠٥ جمعيات تعاونية عربية عضوة في هذا الاتحاد ، وسيستمع الاجتماع الى تقرير عن أعماله عن السنتين الماضيتين كما سيصادق على موازنة الاتحاد لسنة ١٩٨٠ ، وستمنح الشهادات التقديرية لممثلي الجمعيات المتفوقة ، كما سينتخب المجلس القطري للاتحاد .

وفاة الشيخ صالح السليم عضو الكنيست سابقا

الناصرة — لمراسلنا شريف محمد — انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في الناصرة عضو الكنيست السابق الشيخ صالح السليم عميد وشيخ مشايخ اهالي صفوريا سابقا عن عمر يناهز الـ ٩٧ عاما وسيشيع جثمانه من بيته في حي الصفافرة في الناصرة الى مثواه الاخير في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم .

وقد شغل المرحوم منصب عضو الكنيست الرابعة وترأس في زمن الانتداب البريطاني ومنذ قيام الدولة حتى قبل ٦ سنوات وقبل ان اقعده المرض لجان الصلح العشائري التي كانت تسعى وتعمل لاحلال السلام بين العائلات العربية المتخاصمة وله باع طويل واياد بيضاء في هذا الميدان حيث كان هو الذي يعقد رايات الصلح ، كما شغل في زمن الانتداب البريطاني منصب رئيس المجلس المحلي في قريته صفوريا وحصل على وسام الشرف والتقدير لمساعيه السلمية من المندوب السامي البريطاني .

اللجنة المالية التابعة للكنيست تبحث موضوع الشقق المعدة للايجار

القدس — شرعت امس اللجنة المالية التابعة للكنيست في بحث موضوع الشقق المعدة للايجار .

وقد استمعت الى ايضاحات عن هذا الموضوع من ممثل شعبة الميزانيات في وزارة المالية ومندوب وزارة الاسكان .

انتهاء المرحلة الثالثة من العمل في الشارع الرئيسي شفا عمرو — الناصرة

شفا عمرو — لمراسلنا معين أبو عبيد — انتهت المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة من العمل في الشارع الرئيسي شفاعمرو — الناصرة والذي سيكلف حتى نهايته ما لا يقل عن الـ ٢٫٥ مليون شيكل ، وقد بلغت تكاليف هذا الشارع حتى نهاية المرحلة المذكورة أكثر من مليوني شيكل .

واستوضح مراسلنا من رئيس بلدية شفاعمرو بخصوص المشاكل التي عرقلت سير العمل في الشارع نتيجة اعتراض أناس لان بيوتهم ستهدم نتيجة توسيع الشارع ، فقال رئيس البلدية : قبل بضعة أيام ، تم التوصل نهائيا الى اتفاق مع اصحاب البيوت يقضي بأن يحصلوا على تعويض أو بناء بيوت مماثلة .

وعلم أن هذه البيوت التي ستهدم ستكلف البلدية ما لا يقل عن ٢٠٠ الف شيكل مع العلم ان بلدية شفا عمرو تلقت مساعدات مالية من عدة مصادر .

((التخنيون)) يستضيف علماء ومحاضرين من أحدى الجامعات الهولندية

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — يستضيف معهد الهندسة التطبيقية التخنيون في حيفا هذه الايام مجموعة من العلماء والمحاضرين من جامعة دلفاط الهولندية الذين وصلوا الى البلاد في زيارة تستغرق اسبوعا كاملا .

وصرح المتحدث بلسان التخنيون بأن الاكاديميين الهولنديين الضيوف قد تدارسوا مع نظرائهم في معهد التخنيون امكانية التعاون المتبادل بين الجامعيين في مختلف المجالات الاكاديمية ، وقال ان ادارة المعهد قد نظمت للضيوف الهولنديين زيارات دراسية لمختلف اقسام وكليات التخنيون وبضمنها كلية هندسة بحوث الفضاء وكلية الفيزياء والهندسة المدنية وغيرها .

الصين تجري تجربة صواريخ مداها نحو ٤٠٠٠ كيلو متر

بكين — قالت مصادر دبلوماسية امس ان الصين قامت مؤخرا بتجربة صواريخ يبلغ مداها نحو ٤ الاف كيلو متر في شمال البلاد في اطار الجهود لتطوير برامجها .

واشارت المصادر الى ان هذه هي التجربة الخامسة التي اجرتها الصين منذ بداية هذا العام بما في ذلك اطلاق صواريخ عابرة للقارات من شمال غرب الصين الى منطقة المحيط الهادىء في شهر ايار .

واعربت مصادر دبلوماسية عن رأيها بانه في التجربة الاخيرة استعمل الصاروخ ذو المدى المتوسط من طراز ((سي اس اس — ٢)) الذي يتراوح مداه بين ٢٥٠٠ و ٤٠٠٠ كيلو متر .

اميركا تناشد دول المعسكر الشيوعي التمسك باتفاقيات هلسنكي

مدريد — ناشدت الولايات المتحدة أمس جميع دول المعسكر الشيوعي التمسك باتفاقيات هلسنكي وفتح ابوابها أمام المواطنين الذين يرغبون بالهجرة الى الخارج .

ودعا السيد جروم شستاك المندوب الاميركي في مؤتمر أمن أوروبا ، دول المعسكر السوفياتي الى وضع حد لانتهاك حقوق المواطنين اليهود والاوكرانيين والتتاريين وأبناء الاقليات الاخرى .

وكان المندوب السوفياتي في المؤتمر قد أعلن قبل ذلك أن الاتحاد السوفياتي على استعداد للمساهمة في الصعيد الانساني شريطة عدم تدخل اية جهة في شؤونه الداخلية .

وقد رفض المندوب الاميركي الادعاء السوفياتي بان الامور المتعلقة بحقوق الانسان هي ((أمور داخلية)) ولا يتوجب التدخل فيها وقال ان الرد السوفياتي لا يتفق مع المنطق ويتناقض والقانون الدولي .

واستذكر المندوب الاميركي قضية العالم السوفياتي اليهودي اندريه ساخاروف الذي تم اعتقاله مؤخرا في الاتحاد السوفياتي .

رئيس الدولة يبدى استعداده لمديد العون لجمعية حلف أبناء سام في مسيرتها الخيرة

الطيرة — لمراسلنا محمد خطيب — قام اعضاء ادارة جمعية حلف ابناء سام بزيارة لرئيس الدولة في مقر رؤساء اسرائيل بالقدس والتقوا مع رئيس الدولة لمدة ساعتين عرض فيها اعضاء الوفد ماهية هذه الجمعية واهدافها ولمحة عن تاريخها وحاضرها .

وقد ضم الوفد ١٥ عضوا من عرب ويهود اعضاء الهيئة الادارية لتلك الجمعية ودار بحث شيق حول نشاط هذه الجمعية واهدافها السامية ، وما تقوم به من نشاطات بين ابناء الشعبين العربي واليهودي من اجل التقارب والتفاهم وازالة الحواجز النفسية والمواقف العدائية احيانا .

واستفسر رئيس الدولة خلال الحديث من كل عضو على حدة عما يقوم به بدوره في هذا المجال ، كما وقام باسداء توجيهاته الهامة لاعضاء الجمعية وباركهم في عملهم الانساني هذا وتمنى لهم عملا مثمرا وعلى كافة المستويات بين ابناء الشعبين مؤكدا اهمية عمل هذه الجمعية على حياة سكان الدولة كافة ، واكد رئيس الدولة على اهمية توزيع نشاط الجمعية بين الاجيال الناشئة وحتى في سن الروضة لان مواقف الانسان تتبلور في سن مبكر جدا ، واعرب عن استعداده بمد يد العون للجمعية باسداء النصح والتوجيه لها لتشجيعها في مسيرتها الخيرة ورسالتها المقدسة .

التضخم في تركيا ١٠٤٫٧ بالمائة

انقرة — جاء في بيان لوزارة التجارة التركية نشر امس ان جدول الاسعار بالجملة في تركيا ارتفع في شهر اكتوبر الماضي بنسبة ٧٫١ بالمائة .

وقد وصل التضخم المالي خلال السنة الاخيرة الى ١٠٤٫٧ بالمائة .

ويذكر ان جدول الاسعار في شهر اكتوبر كان اعلى جدول منذ شهر شباط الماضي حيث ارتفع بنسبة ٢٩٫٣ بالمائة .

اجتماع في بلدية شفا عمرو للمشتركين في برنامج العمل التطوعي

شفا عمرو — لمراسلنا معين أبو عبيد — عقد أمس في قاعة بلدية شفا عمرو اجتماع للمشتركين في برنامج العمل التطوعي الاول لشفاعمرو بحضور مدير قسم المعارف وقد تم تقسيم المتطوعين الى مجموعات وتم انتخاب عدة لجان منها لجنة المكتبة التي ستقوم بأعمال ونشاطات المكتبة وجمع مواد خاصة بالتراث والادب المحلي والاشراف على الاحداث بمساعدة مستشار تربوي وعاملة اجتماعية تعمل خلال أيام الاسبوع .

مظاهرة أطباء أمام مبنى الكنيست احتجاجاً على التعديل المقترح لقانون التشريح

القدس — عتيم — تظاهر ما لا يقل عن الف طبيب من مختلف انحاء البلاد امس امام مبنى الكنيست في العاصمة وذلك احتجاجا على التعديل المقترح لقانون التشريح وعلم الامراض الذي ناقشته الكنيست في جلستها امس .

وانتقد الاطباء التعديل الجديد للقانون وقالوا ان مغزاه فرض عقوبة الموت على المرضى ، واكدوا مجددا ان هناك خطرا فادحا على مستقبل علم الطب في البلاد ومستواه ، وقد حمل الاطباء يافطات كتب عليها ((حكم ذاتي للتشريح)) ، ((ائتلاف قويم وجمهور مريض)) ، ((بيغن ، لا تقطع الغصن الذي تجلس عليه)) .

وذكر مراسل وكالة انباء ((عتيم)) ان عددا من اعضاء الكنيست من اغودات يسرائيل خرجوا الى ساحة مبنى الكنيست وابلغوا الاطباء بانهم لم يدركوا تماما ماهية تعديل القانون وقالوا ان ذلك لن يمس بالطب ، هذا في حين انضم وزير الصحة السابق غكتور شمطوب وعدد من اعضاء الكنيست الى مظاهرة الاطباء ، واعلنوا عن تضامنهم معهم .

واعرب البروفسور شاؤول فلدمان رئيس كلية الطب في الجامعة العبرية في القدس عن اسفه للتعديل المقترح على قانون التشريح ، وقال انه ينظر بقلق شديد الى هذا التعديل ، واشار الى ان علم الطب قد تطور بصورة ملحوظة في اسرائيل خلال السنوات الاخيرة بخاصة في مجال التشريح ، وعلم الامراض واضاف ان التعديل المقترح هو بمثابة تهديد للمستوى الطبي في اسرائيل .

وفي اختتام المظاهرة توصل الاطباء الى قرار انه في حالة مصادقة الكنيست على مشروع التعديل الجديد فانهم سيقومون بالاجراءات التالية :

- امتناع الاطباء عن التوقيع على شهادات الوفاة وذلك لعدم قدرتهم على تحديد اسبابها .
- اجراءات شخصية ضد اعضاء الكنيست والوزراء وعلى سبيل المثال تقديم الخدمات الطبية لهم في حالات عاجلة .

★ تتمـات ★

العـراق يستأنف

تستورد بدون صعوبة النفط الخاص للطائرات النفاثة من دول شرقي اوروبا وان ناقلتي نفط تحمل كل منهما ما لا يقل عن ٢٠ الف طن من هذا النوع من النفط قادمتين من اوروبا الشرقية كانت قد عبرت في غضون الاسابيع الماضية الخليج الفارسي متوجهتين نحو الموانىء الايرانية .

ومن جهة اخرى افادت امس صحيفة ((ميدل ايست ايكونوميك سورفي)) التي تصدر في البحرين ان في نية العراق ان يضخ عبر انبوب النفط الذي يمر في الاراضي التركية ٣٥٠ — ٤٥٠ الف برميل من النفط في اليوم حتى نهاية السنة الحالية .

واضافت الصحيفة ان فرنسا وايطاليا والبرازيل تلقت اشعارات بان في استطاعة كل واحدة من الدول الثلاث ان تحصل على نحو ٦٥ الف برميل من النفط في اليوم في الميناء التركي المذكور ، اما سائر كميات النفط المنقول عبر هذا الانبوب فستوزع بين اسبانيا رومانيا ، يوغوسلافيا ، تركيا ، اليونان وقبرص .

وسيجبي العراق مقابل هذا النفط السعر الرسمي لمنظمة ((اوبيك)) الذي يتراوح بين ٢٩٫٣٣ — ٣٣٫٥٠ دولارا للبرميل الواحد .

الأنباء
جريدة يومية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهليف يوسف ٣ تل ارزة
القدس / تلفون ٨٨٨٠٤/٥/٦
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
تلفون ٥٥٧٥٠/٠٦٥
فرع تل أبيب : مكتب أزار للدعاية
شارع سوكولوف ٩٩ تلفون
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة أوفست مطابع جيروزاليم بوست
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

رؤسـاء سوريا وليبيا والجزائر

العربي نيابة عن الملك الحسن الثاني ملك المغرب . أما الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة فسيتغيب عن حضور مؤتمر القمة بسبب مرضه ، وسيمثله السيد محمد مزالي رئيس الحكومة التونسية الذي سيفتتح مؤتمر القمة .

وبعث الرئيس السوري حافظ الاسد برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سلمها له وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام تتضمن رغبة الرئيس السوري في أن تقاطع الجزائر مؤتمر القمة العربي الحادي عشر . وكان السيد خدام قد قام أمس الاول بمهمة مماثلة في طرابلس الغرب وتوجه الى الجزائر حيث ادلى ببيانات حول الاسباب التي حدت بسوريا الى طلب تاجيل عقد مؤتمر القمة العربي وقال أن سوريا ترى أن ثمة محاولات لتهيئة اجواء معينة ومناخ معين يمكن بعض الاطراف من متابعة سياسة كامب ديفيد . وقال ان من يتتبع تصريحات الملك حسين الاخيرة لمجلة ((النهار)) العربي والدولي والتي تحدث فيها عن الضفة الغربية يجد أن الملك الاردني خرج بحديثه عن الخط العربي المقرر وعن الدور الذي يعطي منظمة التحرير الحق بتمثيل الشعب الفلسطيني ، وأضاف ان الملك حسين يهدف بهذا التصريح أو بهذه السياسة أن يخرج الضفة الغربية من مجمل القضية الفلسطينية كما يهدف من جهة ثانية الى الغاء التمثيل السياسي لمنظمة التحرير .

أما فيما يتعلق بموقف لبنان من مؤتمر القمة العربي فقد ذكرت أنباء بيروت أنه سيحدد في الاجتماع الذي سيعقد اليوم بين الرئيس اللبناني ورئيس حكومته ووزير خارجيته .

وقد وصل الى عمان مساء أمس الرئيس العراقي صدام حسين التكريتي واجتمع فور وصوله بالملك حسين .

وأعلن ناطق بلسان جبهة تحرير ارتيريا أن هذه الجبهة ترغب في الاشتراك في مؤتمر القمة العربي بصفة مراقب ، وأضاف الناطق ان العراق والكويت أعربا عن تأييدهما لهذا الطلب .

اعـلان الحداد العام

شهدتها ايطاليا منذ اكثر من سبعين سنة . واسفرت الهزة ايضا عن قطع الاتصال الهاتفي والتيار الكهربائي في اكثر من ٩٧ قرية ومدينة في جنوب ايطاليا وانهيار عدة جسور على الشوارع الرئيسية مما اثقل على عملية طواقم الانقاذ ، وذكر ان ضبابا كثيفا اكتنف المناطق المنكوبة .

واشارت التقارير الاخيرة التي اصدرتها وزارة الداخلية الايطالية الى ان الملايين من سكان ايطاليا امضوا ليلتهم اول امس في الشوارع وفزوا من منازلهم خشية حدوث هزة اخرى .

وفي بلدة الوانو الواقعة بالقرب من مدينة نابولي تصدعت احدى الكنائس خلال القداس الذي اشترك فيه حوالي مائتي شخص وذكر ان ما لا يقل عن خمسين شخصا قد قتلوا من جراء انهيار الكنيسة .

طهـران تعلن

واشار بيان عسكري عراقي الى ان طلائع عراقيين تساندهم طائرات هليكوبتر أرغموا وحدات ايرانية على الانسحاب من التلال القريبة من مهران وسومار وغيلان غرب .

ومن ناحية اخرى فقد اختتم السيد اولوف بالما رئيس الوزراء السويدي السابق والمبعوث الدولي الى منطقة الحرب الايرانية — العراقية مهمته الحالية في المنطقة التي استغرقت اسبوعا واحدا اجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين العراقيين والايرانيين بهدف الاطلاع على موقفهم من امكانية وضع حد للنزاع القائم بين البلدين ووقف الحرب الدموية التي بدأت قبل تسعة اسابيع وراح ضحيتها الالوف من ابناء الشعبين العراقي والايراني . وصرح السيد بالما بعد اجتماعه بالرئيس العراقي صدام حسين التكريتي بان محادثاته في بغداد كانت جيدة ومثيرة للاهتمام وقال انه يرفض الاعراب عن تفاؤله او تشاؤمه من الموقف .

واضاف المبعوث الدولي انه من المستبعد ايجاد حل سريع للنزاع في الخليج الفارسي ، هذا وقد توجه السيد بالما الليلة الماضية الى نيويورك لاطلاع السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم على نتائج مهمته في كل من بغداد وطهران .

مصر مستعدة لتجديد

وقال زعيم المعارضة ابراهيم شكري ، رئيس حزب العمل الاشتراكي الذي يمثله ٣٠ مندوبا في مجلس الشعب من مجموع ٣٩٢ مندوبا ، انه لم يكن للرئيس السادات أي حق في تقديم الاقتراح لاسرائيل . وقال ايضا : انه حتى لو قدمت الحكومة اقتراحا جديدا لمجلس الشعب في أعقاب طلب فلسطيني فان ردنا سيكون : لا .

وفي أعقاب هذه الاقوال نشب جدال صاخب في مجلس الشعب .

